

Warszawa, 14 lipca, 2023 r.

dotyczy:

„Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie”

WYJAŚNIENIA nr 21 do OPRACOWAŃ STUDIALNYCH (I ETAP KONKURSU)
(PYTANIE 49/)

PYTANIE 49/I

Proszę o potwierdzenie, że prace fizyczne mają zostać przekazane do "organizatora" konkursu czyli bezpośrednio do spółki PAŁAC SASKI a nie do "operatora" czyli SARP Warszawa.

ODPOWIEDŹ

Zamawiający poprawia pomyłki oczywiste w Regulaminie konkursu i w związku z tym następujące punkty otrzymują brzmienie:

Rozdz. V, p. 3, ppkt 7)

Postać fizyczna Opracowania studialnego musi dotrzeć do **Operatora** w terminie wskazanym w Harmonogramie (decyduje data wpływu).

UWAGA: z jakichkolwiek danych podawanych na opakowaniu nie może wynikać możliwość ustalenia kto jest Uczestnikiem konkursu. Ponadto należy dołączyć pokwitowanie złożenia Opracowania studialnego (Załącznik nr 4A do Regulaminu) w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres niebędący adresem Uczestnika konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie – dotyczy składania w formie innej tj. operator pocztowy lub kurier.

Opracowanie studialne złożone przez Uczestnika może być wycofane wyłącznie przed upływem terminu na składanie Opracowań studialnych.

- a) Wycofanie postaci fizycznej Opracowania studialnego może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia Opracowania studialnego, wystawionego przez Organizatora lub osobę czy jednostkę przez niego wyznaczoną.
- b) Wycofanie postaci elektronicznej Opracowania studialnego Uczestnik konkursu może dokonać poprzez EPK.

Rozdz. VII, p. 3, ppkt 7)

Postać fizyczna Pracy konkursowej musi dotrzeć do **Operatora** w terminie wskazanym w Harmonogramie (decyduje data wpływu).

UWAGA: z jakichkolwiek danych podawanych na opakowaniu nie może wynikać możliwość ustalenia kto jest Uczestnikiem konkursu. Ponadto należy dołączyć pokwitowanie złożenia Pracy konkursowej (Załącznik nr 5A do Regulaminu) w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres niebędący adresem Uczestnika konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie.

Rozdz. I, p.4, ppkt 4.6. oraz Rozdz. I, p.4, ppkt 4.9.

4.6.	<p><u>OPRACOWANIA STUDIALNE - SKŁADANIE</u></p> <p>Ostateczny termin składania Opracowań studialnych.</p> <p>Opracowania studialne w postaci elektronicznej należy składać poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową. <i>Organizator uzyska dostęp do powyższych dokumentów elektronicznych dopiero po terminie ich złożenia.</i></p> <p>Opracowania studialne w postaci fizycznej należy składać na adres korespondencyjny <u>Operatora</u> wskazany w Rozdziale I ust. 1.</p>	do dnia 21 lipca 2023 r. do godziny 15.00
4.9.	<p><u>PRACE KONKURSOWE – SKŁADANIE POSTACI ELEKTRONICZNEJ ORAZ POSTACI FIZYCZNEJ (PLANSZE I OPIS)</u></p> <p>Ostateczny termin składania postaci elektronicznej Prac konkursowych.</p> <p>Prace konkursowe w postaci elektronicznej należy składać poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową. <i>Organizator uzyska dostęp do powyższych dokumentów elektronicznych dopiero po terminie ich złożenia.</i></p> <p>Plansze oraz część opisową Pracy konkursowej w postaci fizycznej należy składać na adres korespondencyjny <u>Operatora</u> wskazany w Rozdziale I ust. 1.</p>	do dnia 28 września 2023 r. do godziny 15.00

Adres Operatora określony jest w Rozdz. I, p.1 Regulaminu konkursu :

**Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP
ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa**

Adres korespondencyjny Organizatora to adres Operatora, który określony jest w Rozdz. I, p.1 Regulaminu konkursu :

**Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP
ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa**

W związku z powyższym Opracowania studialne oraz Prace konkursowe należy składać w regulaminowym terminie na podany adres.

Powyższe wyjaśnienia odzwierciedlają intencje Zamawiającego i nie stanowią modyfikacji (zmiany) Regulaminu konkursu wraz z załącznikami.

**Marek Szeniawski
Sekretarz Konkursu**