

Warszawa, 29 czerwca 2023 r.

dotyczy:

„Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie”

WYJAŚNIENIA nr 13 do OPRACOWAŃ STUDIALNYCH (I ETAP KONKURSU)
(PYTANIE 32/I)

PYTANIE 32/I

1. Czy w związku z wytycznymi w punkcie IV. 2. 14. 3. należy zrekonstruować klatkę schodową i wnętrza projektu Bohdana Pniewskiego w Pałacu Bruhla?
2. Czy w ramach przyjętego kodu kolorystycznego dla poszczególnych typu funkcji (Rozdział V, pkt 2 ppkt 2) a) Zamawiający dopuszcza zastosowanie odcieni kolorystycznych lub dodatkowego szrafu/hatcha w celu lepszego przedstawienia koncepcji np. żółty - strefa wejściowa, jasnożółty - ekspozycja stała, żółty ze szrafem z równoległych linii - zespół gastronomii?

ODPOWIEDŹ

32/I.1. WF-U IV. 2. 14. 3. „W obrębie Pałacu Brühla i pawilonu Becka wymaga się stosowania we wnętrzach części wspólnych i pomieszczeniach reprezentacyjnych takiego rodzaju materiałów wykończeniowych, jakie były użyte historycznie w aranżacji tych obiektów. Zaleca się odtworzenie modernistycznego charakteru wewnątrz reprezentacyjnych i przestrzeni wspólnych Pałacu Bruhla oraz pawilonu Becka, w tym pałacowego westybulu. Monumentalny i elegancki styl wewnątrz zastosowany podczas przebudowy pałacu w latach 30-tych XX w. winien stanowić źródło inspiracji dla projektu.”
Zapis powyższy pozostawia rozwiązanie do decyzji Uczestnika konkursu.

32/I.2. Zamawiający nie dopuszcza zastosowania odcieni kolorystycznych lub dodatkowego szrafu/hatcha.

Powyższe wyjaśnienia odzwierciedlają intencje Zamawiającego i nie stanowią modyfikacji (zmiany) Regulaminu konkursu wraz z załącznikami.

Marek Szeniawski
Sekretarz Konkursu