

Warszawa, 11 sierpnia 2023 r.

dotyczy:

„Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie”

WYJAŚNIENIA nr 1 do PRAC KONKURSOWYCH (II ETAP KONKURSU)
(PYTANIA 1/II DO 7/II)

PYTANIE 1/II

Proszę o informacje czy dopuszczalna jest zmiana orientacji plansz z pionowej na poziomą? Rzuty budynków w skali 1:250 w układzie najlepszym dla odczytania układu funkcji i powiązań nie mieszczą się na jednej planszy o szerokości 100cm.

ODPOWIEDŹ Zamawiający informuje, że nie dopuszcza zmiany orientacji plansz. Plansze Prac konkursowych, eksponowane podczas obrad Sądu Konkursowego, mogą stykać się krawędziami.

PYTANIE 2/II

Prosimy o informacje czy dopuszczalne jest wykonanie większej liczby plansz konkursowych. Zadany zakres jest niemożliwy do zmieszczenia w dopuszczalnej ilości plansz. Postulujemy o zwiększenie dopuszczalnej liczby plansz łącznie do 10 sztuk.

ODPOWIEDŹ Zamawiający dopuszcza zwiększenie liczby plansz (o wymiarach 140x100cm) do 8 sztuk.

PYTANIE 3/II

Proszę o doprecyzowanie, które rysunki elewacji należy zamieścić w pracy konkursowej? Czy zadanie dotyczy wyłącznie elewacji frontowych wszystkich budynków, czy należy również uwzględnić elewacje od strony Ogrodu Saskiego, elewacje boczne i tylne Pałacu Brühla, elewacje Pałacu Becka, elewacje dziedzińców oraz elewacje Pałacu Saskiego przy Grobie Nieznanego Żołnierza? Czy dopuszczalne jest wykonanie elewacji kluczowych dla zrozumienia idei projektu?

ODPOWIEDŹ Dopuszcza się wyłącznie rezygnację z zamieszczenia rysunków elewacji dziedzińców wewnętrznych.

PYTANIE 4/II

Proszę o doprecyzowanie czy rzut poziomemu ± 0.00 budynków należy przedstawić wraz z fragmentem zagospodarowania terenu w skali 1:250.

ODPOWIEDŹ Tak.

PYTANIE 5/II

Proszę o doprecyzowanie czy wizualizacja innego dowolnego charakterystycznego wnętrza ogólnodostępnego jest obowiązkowa.

ODPOWIEDŹ Zgodnie z postanowieniami Regulaminu konkursu, Rozdział VII, ust. 2, pkt. 1 lit. p, Praca konkursowa powinna zawierać inny widok charakterystycznego wnętrza ogólnodostępnego wg wyboru Uczestnika konkursu.

PYTANIE 6/II

Proszę o doprecyzowanie czy wizualizację Sali wielofunkcyjnej należy wykonać dla Sali będącej częścią programu Senatu RP, Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego czy Podmiotów prowadzących działalność kulturalną, edukacyjną lub społecznie użyteczną.

ODPOWIEDŹ Przedmiotową wizualizację należy wykonać dla sali wielofunkcyjnej będącej częścią programu przewidzianego na potrzeby podmiotów prowadzących działalność kulturalną, edukacyjną lub społecznie użyteczną.

PYTANIE 7/II

Regulamin konkursu w Rozdziale VII przewiduje przygotowanie maksymalnie 6 plansz w formacie 100x140cm. Bardzo proszę o dopuszczenie wykonania każdej z planszy 100x140cm jako składających się z 2 mniejszych formatów 100x70cm, bardziej uniwersalnych pod kątem wydruku i klejenia plansz.

ODPOWIEDŹ Zamawiający dopuszcza wykonanie każdej z planszy 100x140cm jako składających się z 2 mniejszych formatów 100x70cm. Plansze Prac konkursowych, eksponowane podczas obrad Sądu Konkursowego, mogą stykać się krawędziami.

Powyższe wyjaśnienia odzwierciedlają intencje Zamawiającego i nie stanowią modyfikacji (zmiany) Regulaminu konkursu wraz z załącznikami.

**Marek Szeniawski
Sekretarz Konkursu**