

Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie

**REGULAMIN KONKURSU ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO
NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ
WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU
DLA INWESTYCJI DOTYCZĄCEJ ODBUDOWY
PAŁACU SASKIEGO, PAŁACU BRÜHLA
ORAZ KAMIENIC PRZY ULICY KRÓLEWSKIEJ W WARSZAWIE**

Procedura konkursu:

Konkurs ograniczony, dwuetapowy

ORGANIZATOR:

PAŁAC SASKI sp. z o. o.
ul. Marszałkowska 142
00-061 Warszawa

Konkurs jest konkursem prowadzonym w imieniu Organizatora
przez Operatora - Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP.
KONKURS SARP nr 1040

Strona internetowa Konkursu:

<https://1040.konkurs.sarp.pl>

Wartość konkursu przekracza równowartość progów unijnych.

Do Konkursu mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.) oraz przygotowany na jej podstawie Regulamin konkursu.

Numer referencyjny Zamawiającego: DNZP.400.4.2023

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

SPIS TREŚCI

DEFINICJE	3
ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU	6
ROZDZIAŁ II. UWAGA OGÓLNA DO WYTYCZNYCH KONKURSOWYCH DOTYCZĄCYCH OPRACOWANIA KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ :	17
ROZDZIAŁ III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU	18
ROZDZIAŁ IV. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE, WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU, INFORMACJA O PODMIOTOWYCH ŚRODKACH DOWODOWYCH ORAZ WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ OCENA WNIOSKÓW	19
ROZDZIAŁ V. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA OPRACOWAŃ STUDIALNYCH	28
ROZDZIAŁ VI. OCENA OPRACOWAŃ STUDIALNYCH	35
ROZDZIAŁ VII. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH	38
ROZDZIAŁ VIII. OCENA PRAC KONKURSOWYCH I ROZSTRZYGNIECIE	45
ROZDZIAŁ IX. NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU	48
ROZDZIAŁ X. PRAWA AUTORSKIE	51
ROZDZIAŁ XI. INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU	53
ROZDZIAŁ XII. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU ORAZ MATERIAŁY DO KONKURSU	59

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

DEFINICJE

„**Organizator**” lub „**Zamawiający**” – Pałac Saski sp. z o.o.

„**Uczestnik**” lub „**Uczestnik konkursu**” – osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, o którym mowa w art. 330 Ustawy, spełniająca wymagania określone w Regulaminie konkursu, która złożyła wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie,.

„**Ustawa**” – należy przez to rozumieć Ustawę z dnia 11 września 2019r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.).

„**Regulamin**” lub „**Regulamin konkursu**” – należy przez to rozumieć Regulamin konkursu architektoniczno-urbanistycznego na opracowanie koncepcji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie.

„**Konkurs**” – należy przez to rozumieć przyrzeczenie publiczne, w którym Zamawiający, przez publiczne ogłoszenie, przyrzeka nagrodę za wykonanie i przeniesienie prawa do pracy konkursowej wybranej przez Sąd Konkursowy w konkursie architektoniczno-urbanistycznym na opracowanie koncepcji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie, prowadzonym na podstawie Ustawy oraz na podstawie Regulaminu.

„**Kierownik Zamawiającego**” – Pan Robert Cicirko – wiceprezes ds. finansowych Zarządu Spółki Pałac Saski Sp z o.o. działający na podstawie pełnomocnictwa z dnia 9.03.2023 r.

„**Osoba upoważniona**” – należy przez to rozumieć osobę lub osoby upoważnione przez Kierownika Zamawiającego do samodzielnego podejmowania czynności zastrzeżonych dla Kierownika Zamawiającego (na podstawie art. 52 ust. 2 Ustawy).

„**Zamówienie z wolnej ręki**” – należy przez to rozumieć zamówienie publiczne udzielane na podstawie art. 214 ust. 1 pkt. 4 Ustawy po przeprowadzeniu Konkursu.

„**Sąd Konkursowy**” – należy przez to rozumieć zespół osób posiadających wiedzę i doświadczenie umożliwiające ocenę zgłoszonych opracowań studialnych i prac konkursowych, powołany przez Kierownika Zamawiającego. Sąd Konkursowy powołany został do oceny opracowań studialnych i prac konkursowych, wyboru najlepszej pracy konkursowej i przyznania pozostałych nagród oraz opracowania zaleceń pokonkursowych.

„**Etap I Konkursu**” – Należy przez to rozumieć etap Konkursu obejmujący czas od ogłoszenia Konkursu do momentu wyłonienia Opracowań studialnych zakwalifikowanych do Etapu II Konkursu i zaproszenia do składania Prac konkursowych Uczestników konkursu którzy te Opracowania złożyli.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

„**Etap II Konkursu**” – Należy przez to rozumieć etap Konkursu obejmujący czas od zaproszenia do składania Prac konkursowych Uczestników konkursu, których Opracowania studialne zostały wyłonione w Etapie I Konkursu do momentu uprawomocnienia się rozstrzygnięcia Konkursu.

„**Teren opracowania**” – należy przez to rozumieć teren niezbędny do realizacji Inwestycji.

„**Opracowanie studialne**” – należy przez to rozumieć opracowanie, o jakim mowa w Rozdziale V Regulaminu konkursu zgodnie z art. 329 Ustawy.

„**Praca konkursowa**” – należy przez to rozumieć pracę, o której mowa w Rozdziale VII. Regulaminu konkursu zgodnie z art. 325 ust. 1 Ustawy.

„**Wielobranżowy projekt koncepcyjny**” – Określenie wstępnych, architektonicznych, przyrodniczych, krajobrazowych, konstrukcyjnych, instalacyjnych, infrastrukturalnych, technicznych, technologicznych i konserwatorskich rozwiązań i standardów, które winny być podstawą dalszych prac projektowych wraz z uzyskaniem niezbędnych dla tej fazy uzgodnień oraz przygotowaniem oszacowań wartości realizacji Inwestycji.

„**Projekt budowlany**” – projekt budowlany w rozumieniu art. 33 i 34 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. 2021 poz. 2351 ze zm.) oraz przepisów wykonawczych do tej Ustawy, zwłaszcza Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 2022 r. poz. 1609).

„**Projekt wykonawczy**” – oparty na projekcie budowlanym zestaw opracowań uzupełniający i uszczegóławiający projekt budowlany w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do sporządzenia przedmiaru robót, kosztorysu inwestorskiego, przygotowania oferty przez wykonawcę oraz realizacji robót budowlanych, zawierający szczegółowe rysunki i opisy, o którym mowa w Rozporządzeniu z dnia 20 grudnia 2021 r. Ministra Rozwoju i Technologii w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. z 2021 r. poz. 2454)

„**Dokumentacja projektowa**” – zbiór opracowań projektowych takich jak: Wielobranżowy projekt koncepcyjny, Projekt budowlany, Projekt wykonawczy, przedmiary, kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych (STWIORB), wraz z niezbędnymi opracowaniami, pozwoleniami, uzgodnieniami i opiniami przygotowana w celu: uzyskania pozwolenia na budowę, przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych, realizacji robót budowlanych, a także dostawy wyposażenia. Szczegółowy zakres Dokumentacji projektowej dotyczącej Inwestycji określa Załącznik nr 1 do Regulaminu – Projekt Umowy.

„**Inwestycje**” przedsięwzięcie inwestycyjne polegające na odbudowie Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ul. Królewskiej nr 6, nr 8 oraz nr 10/12 w Warszawie według zewnętrznego kształtu architektonicznego jaki obiekty te miały na dzień 31 sierpnia 1939 r., a także związanych z tym działań towarzyszących, o których mowa w Ustawie, w szczególności dotyczących budowy parkingów podziemnych, obiektów małej architektury oraz budowy lub przebudowy dróg publicznych, dróg wewnętrznych i ciągów pieszych, uzbrojenia terenu oraz budowy innych instalacji, urządzeń i obiektów.

„**Umowa**” – umowa w sprawie zamówienia publicznego z Uczestnikiem konkursu, którego praca konkursowa uznana została za najlepszą.

„**Przedmiot usługi**” – przedmiotem usługi jest w szczególności wykonanie Dokumentacji projektowej na podstawie wybranej pracy konkursowej. Przedmiot i zakres usługi zostały wstępnie opisane w Projekcie

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

Umowy (Załącznik nr 1 do Regulaminu). Przedmiot usługi w szczególności będzie polegał na opracowaniu Dokumentacji projektowej w zakresie niezbędnym do realizacji Inwestycji i wynikającym z przedstawionej koncepcji konkursowej, pozyskanie i opracowanie materiałów przedprojektowych (m.in. mapy do celów projektowych, dokumentacji geotechnicznej), projekt wnętrz oraz pełnienie nadzoru autorskiego oraz świadczenia innych usług związanych z przygotowaniem i realizacją Inwestycji.

„Strona internetowa Konkursu” – publicznie dostępna strona internetowa dedykowana Konkursowi służąca do zamieszczania przez Organizatora wszelkich informacji związanych z Konkursem, funkcjonująca pod adresem <https://konkurs.1040.konkurs.sarp.pl>

„Elektroniczna Platforma Konkursowa” lub „EPK” – środek komunikacji elektronicznej, przy użyciu którego Organizator będzie prowadził komunikację z Uczestnikami konkursu, który jako wyłączny będzie służył do przekazywania/składania przez Uczestników konkursu Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, podmiotowych środków dowodowych, wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu (pytania do Regulaminu konkursu), Opracowań studialnych, Prac konkursowych oraz innych informacji, oświadczeń lub dokumentów przekazywanych w konkursie między Organizatorem, a Uczestnikami konkursu.

Platforma komunikacji elektronicznej dostępna jest pod adresem: <https://epk.sarp.pl> .

„Nagrody” – Nagrodami w Konkursie są Nagrody, o których mowa w Rozdziale IX Regulaminu Konkursu tj.: Nagrody pieniężne tj. I, II i III Nagroda, dwie nagrody pieniężne w formie wyróżnień oraz Nagroda w postaci zaproszenia Uczestnika konkursu, którego Praca konkursowa otrzymała I Nagrodę pieniężną do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania usługi na podstawie Pracy konkursowej.

„Koncepcja architektoniczna” - Projekt przygotowany przez architekta, mający na celu przedstawienie możliwości zabudowy danej nieruchomości gruntowej lub przebudowy czy rozbudowy istniejącego budynku. Obejmuje ona wizualizację budynku, rzuty kondygnacji, przekroje, elewacje, projekt zagospodarowania terenu oraz zestawienie podstawowych danych technicznych. Jest to wstępna informacja na temat planowanej inwestycji na podstawie, której przygotowuje się już projekty będące załącznikami do wniosków o wydanie decyzji o warunkach zabudowy.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

ROZDZIAŁ I.
POSTANOWIENIA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU

1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU

Organizatorem Konkursu, zwanym również Zamawiającym, jest:

PAŁAC SASKI sp. z o. o.

ul. Marszałkowska 142, 00-061 Warszawa

NIP 5252889493

KRS 0000940597

REGON 520764410

Operatorem jest:

Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP

ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa

UWAGA

Wszelką korespondencję pisemną dozwoloną w niniejszym Regulaminie należy kierować pod adres operatora konkursu.

2. PROCEDURA PRZEPROWADZENIA KONKURSU ORAZ ZASADY OGÓLNE KONKURSU

- 1) Konkurs jest konkursem realizacyjnym tzn. takim, w którym Nagrodą jest nagroda pieniężna oraz zaproszenie autora (Uczestnika konkursu) wybranej pracy konkursowej do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania usługi na podstawie pracy konkursowej. Przedmiot usługi został opisany w Projektowanych Postanowieniach Umowy stanowiących Załącznik nr 1 do Regulaminu.
- 2) Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji budynków Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie wraz z zagospodarowaniem terenu, w obszarze niezbędnym do realizacji Inwestycji.
- 3) Komunikacja w Konkursie, w tym składanie Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, składanie Opracowań studialnych i Prac konkursowych, składanie wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu, wymiana informacji oraz przekazywanie dokumentów lub oświadczeń między Organizatorem a Uczestnikiem konkursu lub podmiotami zainteresowanymi udziałem w Konkursie odbywa się wyłącznie przy użyciu Elektronicznej Platformy Konkursowej (EPK) za wyjątkami określonymi w Regulaminie konkursu a dotyczącymi Opracowań studialnych i Prac konkursowych.
- 4) Konkurs prowadzony jest w procedurze konkursu ograniczonego i dwuetapowego.
 - a) Etap Kwalifikacyjny:

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

- Podmioty zainteresowane udziałem w Konkursie składają Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie zgodnie z postanowieniami Rozdziału IV Regulaminu w terminie określonym w Harmonogramie konkursu;
 - Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania Opracowań studialnych Uczestników konkursu spełniających określone przez Organizatora obiektywne wymagania określone w Rozdziale IV Regulaminu.
- b) Etap I - Opracowania studialne:
- Składanie Opracowań studialnych przez Uczestników konkursu zaproszonych do składania Opracowań studialnych na podstawie wniosków o dopuszczenie w terminie określonym w Harmonogramie konkursu. Zakres rzeczowy, formę opracowania oraz sposób prezentacji Opracowań studialnych zostały określone w Rozdziale V Regulaminu;
 - Ocena zanonimizowanych Opracowań studialnych przez Sąd Konkursowy na podstawie kryteriów określonych w Rozdziale VI Regulaminu oraz wyłonienie pięciu najlepszych Opracowań studialnych odpowiadających wymaganiom określonym w Regulaminie, które zostaną zakwalifikowane do Etapu II Konkursu;
 - Zaproszenie do składania Prac konkursowych Uczestników konkursu, których opracowania studialne zostały zakwalifikowane do Etapu II Konkursu.
- c) Etap II – Prace konkursowe:
- Składanie Prac konkursowych przez Uczestników konkursu, których Opracowania studialne zostały zakwalifikowane do Etapu II Konkursu w terminie określonym w Harmonogramie konkursu. Zakres rzeczowy, formę opracowania oraz sposób prezentacji Prac konkursowych zostały określone w Rozdziale VII Regulaminu;
 - Ocena zanonimizowanych Prac konkursowych przez Sąd Konkursowy na podstawie kryteriów określonych w Rozdziale VIII Regulaminu oraz wybór najlepszej Pracy konkursowej (I Nagroda) i przyznanie pozostałych Nagród zgodnie z postanowieniami Rozdziału IX Regulaminu;
 - Zatwierdzenie przez Kierownika Zamawiającego rozstrzygnięcia konkursu i oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu;
 - Uprawomocnienie się wyników rozstrzygnięcia Konkursu.
- 5) Podstawową zasadą w konkursie jest zasada anonimowości Opracowań studialnych i Prac konkursowych względem Sądu Konkursowego.
- 6) Organizator zapewnia, że w postępowaniu konkursowym:
- a) do rozstrzygnięcia konkursu niemożliwe jest zidentyfikowanie autorów Opracowań studialnych i Prac konkursowych ani Uczestników konkursu którzy złożyli te Opracowania lub Prace,

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

- b) Sąd Konkursowy nie może zapoznać się z treścią Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz do upływu terminu składania Opracowań studialnych i Prac konkursowych, nie może zapoznać się z ich treścią.
- 7) Nagrodami w konkursie są Nagrody pieniężne w łącznej kwocie 700 000,00 zł brutto (I Nagroda – 300 000,00 zł brutto, II Nagroda – 200 000,00 zł brutto i III Nagroda – 100 000,00 zł brutto oraz dwie nagrody pieniężne w formie wyróżnień w wysokości 50 000, 00 zł brutto każda oraz Nagroda w postaci zaproszenia Uczestnika konkursu, którego Praca konkursowa otrzymała I Nagrodę pieniężną do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania usługi na podstawie pracy konkursowej. Nagrody zostały szczegółowo omówione w Rozdziale IX Regulaminu konkursu.
- 8) Konkurs zostanie unieważniony w okolicznościach, o których mowa w art. 355 Ustawy. W przypadku, jeżeli konkurs zostanie unieważniony z przyczyn leżących po stronie Organizatora, zwróci on wg poniższych zasad koszty przygotowania i złożenia:
- a. Opracowań studialnych w łącznej kwocie nie wyższej niż 600 000 zł brutto, gdy Konkurs zostanie unieważniony przed zaproszeniem do składania Prac konkursowych, po przedłożeniu Organizatorowi udokumentowanych kosztów, z zachowaniem zasady proporcjonalności obniżenia zwrotu dla poszczególnych Uczestników, gdy wszystkie żądania zwrotu przekroczą w/w kwotę.
- b. Opracowań studialnych i Prac konkursowych podlegających ocenie w kwocie nie większej niż 50 000 zł brutto dla każdego Uczestnika zaproszonego do złożenia Pracy, po przedłożeniu Organizatorowi udokumentowanych kosztów.
- 9) Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, podmiotowe środki dowodowe, oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w konkursie, Opracowania studialne, Prace konkursowe oraz wszelkie składane przez Uczestników konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty muszą być składane w języku polskim. Dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem na język polski.
- 10) Modyfikacje treści Regulaminu konkursu.
- a) Organizator może w każdym czasie, przed upływem terminu do składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, zmodyfikować treść Regulaminu. Informację o dokonanej modyfikacji Organizator przekaże niezwłocznie, zamieszczając ją na stronie internetowej Konkursu;
- b) Dokonane przez Organizatora modyfikacje Regulaminu są wiążące dla Uczestników konkursu. Na każdym etapie Konkursu odpowiedzi na wnioski Uczestników konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu zamieszczone na Stronie internetowej Konkursu są wiążące dla Uczestników konkursu bez konieczności zmiany treści Regulaminu konkursu.
- 11) Przedmiot Konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

Dział usług

<i>kod CPV</i>	<i>opis (nazwa)</i>
710 00000-8	Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

Grupy usług

<i>kod CPV</i>	<i>opis (nazwa)</i>
712 00000-0	Usługi architektoniczne i podobne
713 00000-1	Usługi inżynierskie
714 00000-2	Usługi architektoniczne dotyczące planowania przestrzennego i zagospodarowania terenu

Klasy usług

<i>kod CPV</i>	<i>opis (nazwa)</i>
712 20000-6	Usługi projektowania architektonicznego
713 20000-7	Usługi inżynierskie w zakresie projektowania
714 20000-8	Architektoniczne usługi zagospodarowania terenu
712 48000-8	Nadzór nad projektem i dokumentacją

Kategorie usług

<i>kod CPV</i>	<i>opis (nazwa)</i>
713 22000-1	Usługi inżynierii projektowej w zakresie inżynierii lądowej i wodnej

12) Konkurs prowadzony jest w oparciu o przepisy prawa polskiego z uwzględnieniem przepisów UE wdrażanych do krajowego prawa. W szczególności zastosowanie znajdują:

- a) Ustawa z dnia 11 września 2019r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.);
- b) Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/24/UE z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie zamówień publicznych, uchylająca dyrektywę 2004/18/WE (Dz. Urz. UE L 94 z 28.03.2014, str. 65, ze zm.);
- c) Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2022 poz. 1360 ze zm.);
- d) Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 poz. 2509);

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

- e) Ustawa z dnia 11 sierpnia 2021r. o przygotowaniu i realizacji inwestycji w zakresie odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie (Dz.U. z 2021 poz.1551)
- f) Regulamin Konkursu;
- g) Przepisy i normy z dziedziny zagospodarowania przestrzennego, budownictwa oraz przepisy ochrony zabytków, w zakresie, w jakim mają zastosowanie do koncepcyjnych opracowań konkursowych.

3. SPOSÓB KOMUNIKOWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI KONKURSU, PRZEKAZYWANIA PODMIOTOWYCH ŚRODKÓW DOWODOWYCH, WYJAŚNIEŃ LUB INFORMACJI

Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których Zamawiający będzie komunikował się z Uczestnikami konkursu, w tym informacje o wymaganiach technicznych i organizacyjnych sporządzania, wysyłania i odbierania korespondencji elektronicznej.

- 1) Komunikacja w Konkursie, w tym:
 - a) składanie Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie w tym także uzupełnień i wyjaśnień wniosków na wezwanie Organizatora,
 - b) składanie podmiotowych środków dowodowych, oświadczeń i dokumentów,
 - c) składanie wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu (zadawanie pytań do treści Regulaminu konkursu),
 - d) składanie Opracowań studialnych,
 - e) składanie Prac konkursowych,
 - f) wymiana informacji między Zamawiającym a Uczestnikami konkursu,
 - g) przekazywanie dokumentów lub oświadczeń między Zamawiającym a Uczestnikami konkursu **odbywa się wyłącznie przy użyciu środka komunikacji elektronicznej jakim jest Elektroniczna Platforma Konkursowa (EPK) z zastrzeżeniem wyjątków dotyczących Opracowań studialnych i Prac konkursowych, o których mowa w Rozdziale V ust. 3 pkt 1) lit. b). oraz Rozdziale VII ust. 3 pkt 1) lit. b).**
- 2) Elektroniczna Platforma Konkursowa dostępna jest pod adresem: <https://epk.sarp.pl> oraz poprzez stronę internetową Konkursu.
- 3) Każdy podmiot zainteresowany udziałem w Konkursie musi zarejestrować się na Elektronicznej Platformie Konkursowej.
- 4) W przypadku podmiotu, który będzie uczestniczył w Konkursie jako Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie, rejestracji dokonuje dany Uczestnik tj. osoba reprezentująca Uczestnika zgodnie z formą reprezentacji lub osoba upoważniona przez taką osobę.
- 5) W przypadku podmiotów, które będą uczestniczyć w Konkursie jako Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie, rejestracji dokonuje powołany przez tych Uczestników pełnomocnik.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

- 6) Do przygotowania Wniosku o dopuszczenie oraz oświadczeń i dokumentów elektronicznych w celu złożenia ich skutecznie poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową konieczne jest posiadanie przez osobę upoważnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu lub osobę/osoby upoważnioną do reprezentowania Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie lub pełnomocnika powyżej wymienionych, kwalifikowanego podpisu elektronicznego i posługiwanie się nim.
- 7) Informacja o wymaganiach technicznych i organizacyjnych sporządzania, wysyłania i odbierania plików w komunikacji elektronicznej poprzez EPK znajdują się w dokumencie o nazwie: „Regulamin _ Platforma ZETO PZP EPK”.

Dokument dostępny jest na stronie Platformy (<https://epk.sarp.pl>) w zakładce „Pomoc”.

Uczestnik konkursu ma obowiązek zapoznania się ze wskazanym w niniejszym punkcie regulaminem.

- 8) Instrukcja obsługi EPK w tym sposób składania wszelkich dokumentów elektronicznych oraz innych informacji (w tym pytań do Organizatora) poprzez EPK znajduje się w dokumencie o nazwie: „EPK – Instrukcja dla Uczestnika”.

Dokument dostępny jest na stronie EPK (<https://epk.sarp.pl>) w zakładce „Pomoc”.

Uczestnik konkursu ma obowiązek zapoznania się niniejszą instrukcją.

- 9) Sposób sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagania techniczne dla dokumentów elektronicznych sformułowane zostały w Rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie (Dz.U. z 2020 r. poz. 2452).
- 10) Maksymalny rozmiar jednego pliku przesyłanego za pośrednictwem EPK wynosi 100 MB.
- 11) W celu korzystania z Elektronicznej Platformy Konkursowej konieczne jest dysponowanie przez użytkownika urządzeniem teleinformatycznym z dostępem do sieci Internet.
- 12) Szczegóły dotyczące formatu danych poszczególnych plików i dokumentów elektronicznych zawierających Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, oświadczenia, podmiotowe środki dowodowe, pełnomocnictwa, Opracowania studialne, Prace konkursowe i inne informacje, oświadczenia i dokumenty oraz sposobu ich sporządzania, przekazywania i konieczności podpisywania kwalifikowanym podpisem elektronicznym znajdują się w dalszej części Regulaminu, w punktach dotyczących danego dokumentu elektronicznego.
- 13) Szyfrowanie przesyłanych danych odbywa się automatycznie na EPK.
- 14) Czas przekazania i odbioru danych poprzez EPK został określony w harmonogramie konkursu (ust. 4 niniejszego Rozdziału).
- 15) Organizator będzie udzielał odpowiedzi na wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu złożone przez Uczestników konkursu lub zainteresowanych udziałem w Konkursie. Zaleca się, aby wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu zostały złożone w terminach określonych w harmonogramie konkursu (pkt. 4 niniejszego Rozdziału). Odpowiedzi Organizatora na wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu będą zamieszczane na Stronie internetowej Konkursu.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

Do wyjaśnienia treści regulaminu konkursu stosuje się odpowiednio przepis art. 284 Ustawy.

- 16) Wyjaśnienia udzielone przez Organizatora są wiążące dla wszystkich podmiotów zainteresowanych udziałem w Konkursie oraz dla wszystkich Uczestników konkursu.
- 17) Informacje o Konkursie, zmiany treści Regulaminu, odpowiedzi Organizatora na wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu oraz inne komunikaty i informacje związane z Konkursem będą zamieszczane na Stronie internetowej Konkursu.
- 18) Organizator konkursu nie bierze odpowiedzialności za skutki braku zachowania przez Uczestnika konkursu powyższych wymogów.
- 19) Osobami uprawnionymi do kontaktów w sprawach technicznych z Uczestnikami Konkursu są:

Sekretarz Konkursu - **arch. kraj. Marek Szeniawski**

Asystent Sekretarza Konkursu – **arch. kraj. Rafał Mroczkowski**.

UWAGA: wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować wyłącznie w trybie pkt 15 powyżej, a wyjaśnienia będą dokonywane wyłącznie w trybie pkt 15 i 17. Żadne wyjaśnienia nie będą dokonywane telefonicznie ani w drodze korespondencji pocztą elektroniczną.

- 20) Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Regulamin konkursu wraz załącznikami w języku angielskim są materiałem wyłącznie pomocniczym.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

4. HARMONOGRAM KONKURSU

ETAP KWALIFIKACYJNY		
4.1.	<p><u>OGŁOSZENIE KONKURSU</u></p> <p>Ogłoszenie o konkursie zostało przekazane Urzędowi Publikacji Unii Europejskiej</p>	22 marca 2023 r.
4.2.	<p><u>WNIOSKI O WYJAŚNIENIE TREŚCI REGULAMINU (tura 1)</u></p> <p>Zalecany termin składania poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu dotyczących w szczególności przygotowania i składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.</p> <p>Organizator udzieli wyjaśnień poprzez Platformę komunikacji elektronicznej niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.</p>	do dnia 24 kwietnia 2023 r. do godziny 15.00
4.3.	<p><u>WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE</u></p> <p>Ostateczny termin składania poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz podmiotowych środków dowodowych, oświadczeń i dokumentów na potwierdzenie spełnienia wymagań określonych przez Organizatora.</p> <p><i>Organizator uzyska dostęp do powyższych dokumentów elektronicznych dopiero po terminie ich złożenia.</i></p>	do dnia 28 kwietnia 2023 r. do godziny 15.00
4.4.	<p><u>DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE</u></p> <p>Ostateczny termin poinformowania Uczestników konkursu poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową o dopuszczeniu do udziału w Konkursie oraz zaproszenie do składania Opracowań studialnych Etapu I lub powiadomienie o niedopuszczeniu do udziału w Konkursie.</p>	do dnia 17 maja 2023 r.
ETAP I – OPRAWOWANIA STUDIALNE		
4.5.	<p><u>WNIOSKI O WYJAŚNIENIE TREŚCI REGULAMINU (tura 2)</u></p> <p><u>Zalecany</u> termin składania poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu dotyczących w szczególności przygotowania i składania Opracowań studialnych.</p> <p>Organizator udzieli wyjaśnień poprzez Platformę komunikacji elektronicznej niezwłocznie.</p>	do dnia 5 czerwca 2023 r.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

4.6.	<p><u>OPRACOWANIA STUDIALNE - SKŁADANIE</u></p> <p>Ostateczny termin składania Opracowań studialnych.</p> <p>Opracowania studialne w postaci elektronicznej należy składać poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową. <i>Organizator uzyska dostęp do powyższych dokumentów elektronicznych dopiero po terminie ich złożenia.</i></p> <p>Opracowania studialne w postaci fizycznej należy składać na adres korespondencyjny Organizatora wskazany w Rozdziale I ust. 1.</p>	do dnia 21 lipca 2023 r. do godziny 15.00
4.7.	<p><u>KWALIFIKACJA DO ETAPU II KONKURSU</u></p> <p>Ostateczny termin powiadomienia poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową Uczestników konkursu o kwalifikacji do Etapu II Konkursu oraz zaproszenia tych Uczestników do składania Prac konkursowych.</p>	do dnia 4 sierpnia 2023 r.
ETAP II – PRACE KONKURSOWE		
4.8.	<p><u>WNIOSKI O WYJAŚNIENIE TREŚCI REGULAMINU (tura 3)</u></p> <p><u>Zalecany</u> termin składania poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu dotyczących w szczególności przygotowania i składania Prac konkursowych.</p> <p>Organizator udzieli wyjaśnień poprzez Platformę komunikacji elektronicznej niezwłocznie.</p>	do dnia 18 sierpnia 2023 r. do godziny 15.00
4.9.	<p><u>PRACE KONKURSOWE – SKŁADANIE POSTACI ELEKTRONICZNEJ ORAZ POSTACI FIZYCZNEJ (PLANSZE I OPIS)</u></p> <p>Ostateczny termin składania postaci elektronicznej Prac konkursowych.</p> <p>Prace konkursowe w postaci elektronicznej należy składać poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową. <i>Organizator uzyska dostęp do powyższych dokumentów elektronicznych dopiero po terminie ich złożenia.</i></p> <p>Plansze oraz część opisową Pracy konkursowej w postaci fizycznej należy składać na adres korespondencyjny Organizatora wskazany w Rozdziale I ust. 1.</p>	do dnia 28 września 2023 r. do godziny 15.00
4.10.	<p><u>OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU</u></p>	w dniu 12 października 2023 r.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

	<p>Ogłoszenie wyników Konkursu na Stronie internetowej Konkursu oraz zawiadomienie poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową Uczestników konkursu o wynikach rozstrzygnięcia konkursu.</p> <p>W przypadku, gdy Organizator będzie organizował oficjalne, publiczne ogłoszenie wyników Konkursu, o miejscu i godzinie tego wydarzenia Uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni odrębnie.</p>	
4.11.	<u>WYSTAWA POKONKURSOWA</u>	Od dnia 12 października 2023 r. do dnia 26 października 2023 r.
4.12.	<u>DYSKUSJA POKONKURSOWA</u>	W dniu 26 października 2023 r.

Wskazane w tabeli terminy w toku czynności Organizatora mogą zostać zmienione co nie wymaga zmiany Regulaminu. Uczestnicy konkursu zostaną niezwłocznie i z odpowiednim wyprzedzeniem powiadomieni o ewentualnych zmianach tych terminów.

5. SĄD KONKURSOWY I SEKRETARZ KONKURSU

1) Sąd Konkursowy składa się z 12 osób. W skład Sądu Konkursowego wchodzi:

- a) arch. Marek Dunikowski – Przewodniczący Sądu Konkursowego.
Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP), SARP Oddział Kraków
- b) dr Jarosław Sellin - Członek Sądu Konkursowego.
- c) Wojciech Kolarski– Członek Sądu Konkursowego
- d) arch. Piotr Walkowiak – Członek Sądu Konkursowego
- e) prof. Błażej Ostoja Lniski – Członek Sądu Konkursowego
- f) arch. Marlena Happach – Członek Sądu Konkursowego
- g) Weronika Piwarska – Członek Sądu Konkursowego
- h) Jan Edmund Kowalski – Członek Sądu Konkursowego
- i) Robert Bernisz – Członek Sądu Konkursowego
- j) arch. Mateusz Świętorzecki – Sędzia Referent
Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich, Oddział Warszawski SARP
- k) arch. Jacek Lenart – Członek Sądu Konkursowego.
Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich, SARP Oddział Szczecin

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

l) arch. Zbigniew Maćków – Członek Sądu Konkursowego.

Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich, SARP Oddział Wrocław

Sekretarz Konkursu

a) Funkcję Sekretarza Konkursu pełni: arch. kraj. Marek Szeniawski – Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP Oddział Warszawski.

b) Funkcję Asystenta Sekretarza Konkursu pełni: arch. kraj. Rafał Mroczkowski – Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP Oddział Warszawski.

Sekretarz Konkursu i Asystent Sekretarza Konkursu nie są członkami Sądu Konkursowego.

2) Do współpracy z Sądem Konkursowym mogą być zaproszeni biegli. O potrzebie powołania biegłego zdecyduje Sąd Konkursowy lub Organizator, a decyzję tę zatwierdzi Kierownik Zamawiającego lub osoba przez niego upoważniona.

3) Sąd Konkursowy został powołany do oceny Opracowań studialnych i Prac konkursowych oraz wyboru najlepszych Opracowań studialnych i najlepszych Prac konkursowych oraz przyznania nagród w Konkursie. Sąd Konkursowy sporządza w szczególności informacje o Opracowaniach studialnych i Pracach konkursowych, przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu, a także występuje z wnioskiem o unieważnienie konkursu.

Sąd Konkursowy w zakresie, o którym mowa w niniejszym punkcie jest niezależny.

4) Kierownik Zamawiającego albo osoba przez niego upoważniona sprawuje nadzór nad Sądem Konkursowym w zakresie zgodności konkursu z przepisami Ustawy i Regulaminem konkursu, w szczególności:

a) unieważnia konkurs;

b) zatwierdza rozstrzygnięcie Sądu Konkursowego.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

ROZDZIAŁ II.

**UWAGI OGÓLNE DO WYTYCZNYCH KONKURSOWYCH DOTYCZĄCYCH OPRACOWANIA
KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ**

1. Przedstawione w niniejszym Regulaminie oraz Załącznikach do Regulaminu wytyczne są zbiorem dokładnie przeanalizowanych potrzeb Organizatora w stosunku do programu, funkcji i lokalizacji poszczególnych elementów Inwestycji oraz zasad jej użytkowania. Obowiązują przy sporządzaniu zarówno Opracowania Studialnego, jak i Pracy konkursowej.
2. Wytyczne te należy traktować jako zalecane, o ile nie jest wyraźnie określone w Regulaminie, iż wymaga się konkretnego rozwiązania czy uwzględnienia konkretnego oczekiwania Organizatora, w tym także uwzględnienia wytycznych określonych jako „obligatoryjnych”, „koniecznych”, „niezbędnych”, „obowiązkowych” lub opisanych poprzez użycie innych sformułowań o takim znaczeniu. Bezwzględnie wiążące są wymagania formalne dotyczące podpisywania i składania oświadczeń i dokumentów.
3. W przypadku wytycznych, dla których nie określono wyraźnie danego wymagania jako obowiązkowego, dopuszcza się odstępstwa od tych wytycznych, o ile zostaną one w sposób racjonalny uzasadnione – odpowiednio w Opracowaniu studialnym lub Pracy konkursowej – a także będą uwzględniały elementy Inwestycji zapewniające funkcjonowanie Inwestycji zgodnie z jej przeznaczeniem i zasadne w ocenie Sądu Konkursowego oraz zaakceptowane przez Organizatora ze względu na ich koszt. W tym ostatnim zakresie Sąd Konkursowy, przed podjęciem decyzji o poddaniu pracy ocenie, uzyska wiążące stanowisko Organizatora.
4. Jednym z zadań konkursowych jest optymalizacja przestrzeni i programu pod kątem budżetu Inwestycji oraz właściwy w powyższym kontekście dobór powierzchni dla poszczególnych pomieszczeń i przestrzeni. W tym zakresie do zadań Uczestnika konkursu będzie należało ergonomiczne rozmieszczenie w obiekcie programu i funkcji przy zapewnieniu poprawnych oraz preferowanych przez Organizatora relacji pomiędzy elementami programu. Premiowane będą również rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne optymalizujące koszty budowy i eksploatacji Inwestycji.
5. Intencją powyższych zapisów jest nieograniczenie inwencji twórczej Uczestników konkursu w poszukiwaniu oryginalnych i nowatorskich autorskich rozwiązań realizujących na różne sposoby wytyczne i założenia Konkursu. Konkurs jest etapem poszukiwania przez Organizatora najlepszych rozwiązań wśród przedstawionych przez Uczestników różnych sposobów podejścia projektowego do zadanego problemu i zaproponowania różnych dróg prowadzących do rozwiązania zadania konkursowego.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

ROZDZIAŁ III.
OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. PRZEDMIOT KONKURSU ORAZ ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE DO KONKURSU

1) PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem konkursu jest koncepcja architektoniczna wraz z zagospodarowaniem terenu dla Inwestycji.

2) ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE DO KONKURSU

[opis znajduje się na stronie internetowej konkursu]

2. MATERIAŁY DO KONKURSU

Wykaz materiałów do Konkursu znajduje się w Rozdziale XII Regulaminu. Materiały do konkursu są do pobrania na Stronie internetowej Konkursu.

3. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ – REALIZACJA INWESTYCJI

1) Szacunkowy planowany łączny koszt realizacji Inwestycji w stanie wykończonym i zagospodarowaniem terenu w zakresie wymienionym w Projekcie Umowy stanowiącym **Załącznik nr 1 do Regulaminu** nie przekroczy kwoty:

1 544 064 900,00 zł brutto (słownie: jeden miliard pięćset czterdzieści cztery miliony sześćdziesiąt cztery tysiące dziewięćset złotych brutto i 0/100).

2) Uczestnicy konkursu powinni uwzględnić w koncepcjach konkursowych powyższy szacunkowy koszt realizacji Inwestycji co oznacza, iż Uczestnik konkursu powinien podać realny koszt wynikający z przedstawionych rozwiązań a w wypadku przekroczenia kwoty, o której mowa powyżej podać realne uzasadnienie takiego zwiększenia kwoty, które może być oparte np. o wzrost cen produkcji budowlano-montażowej wskazane we projektowanych postanowieniach umowy (Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu). Uwzględnienie przez Uczestników szacunkowego planowanego łącznego kosztu realizacji Inwestycji podanego powyżej, zostanie poddane ocenie Sądu Konkursowego zgodnie z zasadami wymienionymi w Rozdziale VIII Regulaminu.

4. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Szacunkowy planowany łączny koszt wykonania Przedmiotu usługi opisanej w **Załączniku nr 1 do Regulaminu** (projektowane postanowienia umowy) nie przekroczy kwoty stanowiącej 6.76 % planowanego łącznego kosztu realizacji Inwestycji brutto, o którym mowa w ust. 3 niniejszego Rozdziału tj. wyniesie nie więcej niż:

104 378 787,24 zł brutto (słownie: sto cztery miliony trzysta siedemdziesiąt osiem tysięcy siedemset osiemdziesiąt siedem złotych brutto i 24/100).

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

ROZDZIAŁ IV.

**WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE, WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ
UCZESTNICY KONKURSU, INFORMACJA O PODMIOTOWYCH ŚRODKACH
DOWODOWYCH ORAZ WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ
OCENA WNIOSKÓW**

1. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

- 1) Uczestnikiem konkursu może być:
 - a) osoba fizyczna;
 - b) osoba prawna;
 - c) jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej; zarówno krajowa jak i zagraniczna (posiadająca siedzibę/miejsce zamieszkania poza terytorium RP).
- 2) Podmioty wymienione w ust. 1 pkt 1) mogą:
 - a) samodzielnie brać udział w konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie”,
 - b) wspólnie brać udział w konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie” lub „Konsorcjum”.
- 3) Przepisy dotyczące Uczestnika konkursu stosuje się odpowiednio do każdego z Uczestników konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.

Uwaga: Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są w szczególności wspólnicy spółki cywilnej, zespoły autorskie,

- 4) Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie **zobowiązani są** ustanowić pełnomocnika uprawnionego do reprezentowania Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie, w tym do złożenia Wniosku oraz dokumentów i oświadczeń wymaganych w niniejszym Rozdziale, Opracowań studialnych i Prac konkursowych. Pełnomocnikiem Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie może być jeden z tych Uczestników lub inna osoba. Wzór pełnomocnictwa dla Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie stanowi **Załącznik nr 3f do Regulaminu**.
- 5) Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie może ustanowić pełnomocnika. Wzór pełnomocnictwa dla Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie stanowi **Załącznik nr 3e do Regulaminu**.
- 6) Każdy Uczestnik może złożyć tylko jeden Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie. Za złożenie Wniosku uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu (Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie).

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

7) Uczestnik konkursu musi spełnić wszystkie następujące wymagania:

a) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 108 ust 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-5, pkt 6 oraz pkt 9-10 Ustawy,

UWAGA: po stronie Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie leży obowiązek oceny wystąpienia konfliktu interesu Uczestnika w zakresie członków Sądu Konkursowego.

b) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. 2023 poz.129),

c) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie.

UWAGA: powyższy wymóg dotyczy Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie oraz podmiotów, których zasobami Uczestnik konkursu dysponuje.

d) spełnia określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia, kwalifikacji zawodowych i doświadczenia. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, iż dysponuje na etapie Konkursu co najmniej (warunek może być rozpatrywany łącznie lub rozdzielnie):

1) jedną osobą która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 10 lat przed terminem składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej projekt budowlany, projekty wykonawcze i przedmiar robót), na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu takim jak w §3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 15 kwietnia 2022 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tj. – Dz.U. z 2022r. poz. 1225), o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 20 000 m² oraz w którym znajduje się przynajmniej dwukondygnacyjny, wielostanowiskowy garaż podziemny, a także posiada część wystawienniczo-ekspozycyjną (muzealną) o powierzchni netto nie mniejszej niż 600 m², salę koncertową lub wielofunkcyjną z możliwością organizowania koncertów kameralnych na nie mniej niż 250 miejsc (z wyjątkiem kin, stadionów i hal sportowych), część konferencyjną (z salą dla nie mniej niż 100 osób),

oraz

2) jedną osobą która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

specjalności architektonicznej bez ograniczeń, oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 10 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej projekt budowlany, projekty wykonawcze i przedmiar robót), na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu takim jak w §3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 15 kwietnia 2022 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tj. – Dz.U. z 2022r. poz. 1225), wpisanego do rejestru zabytków lub na terenie podlegającym ochronie konserwatorskiej.

oraz

- 3) jedną osobą która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń, oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 10 lat przed terminem składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej projekt budowlany, projekty wykonawcze i przedmiar robót) na podstawie której uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę dla budowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu takim jak w § 3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 15 kwietnia 2022 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tj. – Dz.U. z 2022r. poz. 1225),

oraz

- 4) jedną osobą która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą wykształcenie z dziedziny akustyki oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 10 lat przed terminem składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednego projektu ochrony przeciwdźwiękowej i akustyki wewnątrz dla obiektu budynku użyteczności publicznej w rozumieniu takim jak w §3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 15 kwietnia 2022 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tj. – Dz.U. z 2022r. poz. 1225), na który uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę i w którym mieści sala koncertowa lub widowiskowa o nie mniej niż 250 miejscach z odpowiednim zapleczem (z wyłączeniem kin, stadionów i hal sportowych).

oraz

- 5) jedną osobą która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą wykształcenie z dziedziny architektury krajobrazu oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 10 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej dokumentacji projektowej na której podstawie zrealizowano rewaloryzację zabytkowego założenia parkowego lub ogrodowego o powierzchni nie mniejszej niż 2000 m² wraz z elementami małej architektury (drobnych form architektonicznych).

- Organizator informuje, że Wykonawca zaproszony do negocjacji będzie zobowiązany wykazać, że będzie dysponować osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, o których mowa w Rozdziale XI ust. 1 pkt 2) lit. c) Regulaminu.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

- Na spełnienie warunku, o którym mowa w ust. 1 pkt 7) lit. d) Organizator wymaga złożenia wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie Oświadczenia o spełnieniu warunku dysponowania w/w osobami wraz z wykazem osób, zawierającym informacje o posiadanych przez nie uprawnieniach oraz doświadczeniu wraz z podstawą do dysponowania tymi osobami.
 - Uwaga: dopuszcza się także kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. 2021 poz. 2351 ze zm.), z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2023 r. poz.334).
 - Na spełnienie powyższego warunku, Organizator wymaga złożenia wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie Oświadczenia o spełnieniu warunku doświadczenia wraz z wykazem usług oraz informacją o wartości, przedmiocie, dacie wykonania i podmiotach, na rzecz których usługi zostały wykonane lub są wykonywane.
- 8) W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w konkursie, każdy z warunków, o których mowa powyżej w ust. 1 pkt 7) lit. d) będzie spełniony, gdy spełni go przynajmniej jeden z Uczestników konkursu występujący wspólnie.
- 9) Uczestnik konkursu, aby spełnić warunek udziału w Konkursie określony w pkt. 7. lit. d) niniejszego Rozdziału może polegać na zasobach innych podmiotów, na zasadzie art. 118 Ustawy tj.:
- a) W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia Uczestnicy konkursu mogą polegać na zdolnościach podmiotów udostępniających zasoby, jeśli podmioty te wykonają usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.
 - b) Uczestnik konkursu, który polega na zdolnościach podmiotów udostępniających zasoby, składa, wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie, zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zadania konkursowego lub inny podmiotowy środek dowodowy potwierdzający, że Uczestnik konkursu będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów.
 - c) Zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby potwierdza, że stosunek łączący Uczestnika konkursu z podmiotami udostępniającymi zasoby gwarantuje rzeczywisty dostęp do tych zasobów oraz określa w szczególności:
 - zakres dostępnych Uczestnikowi konkursu zasobów podmiotu udostępniającego zasoby;
 - sposób i okres udostępnienia Uczestnikowi konkursu i wykorzystania przez niego zasobów podmiotu udostępniającego te zasoby przy wykonywaniu zadania konkursowego;
 - czy i w jakim zakresie podmiot udostępniający zasoby, na zdolnościach którego Uczestnik konkursu polega w odniesieniu do warunków udziału w Konkursie dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje zadanie konkursowe, których wskazane zdolności dotyczą.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

2. WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ WYMAGANE PODMIOTOWE ŚRODKI DOWODOWE, OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIENIE WYMAGAŃ USTALONYCH PRZEZ ORGAZNIATORA

- 1) W celu dopuszczenia do udziału w Konkursie na zasadach określonych niniejszym Regulaminem, Uczestnik powinien złożyć Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie, sporządzony zgodnie co do treści i formy z **Załącznikiem nr 3a** do Regulaminu.

Wymagana forma elektroniczna opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu lub Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.

Zaleca się przesłanie pliku w formacie PDF.

- 2) W celu spełnienia wymagań ustalonych przez Organizatora tj. wykazania braku podstaw do wykluczenia oraz spełnienia warunków udziału Uczestnik konkursu musi złożyć wraz z wnioskiem o dopuszczenie następujące podmiotowe środki dowodowe, oświadczenia i dokumenty:

- a) Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu z udziału w Konkursie na podstawie art. 108 ust. 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-5, pkt 6 oraz pkt 9-10 Ustawy wg. **Załącznika nr 3b** do Regulaminu.

Wymagana forma elektroniczna opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu lub Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.

Zaleca się przygotowanie pliku w formacie PDF.

- b) Oświadczenie Uczestnika konkursu, dotyczące podstaw wykluczenia na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego wg. **Załącznika nr 3b1** do Regulaminu.

Wymagana forma elektroniczna opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu lub Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.

Zaleca się przygotowanie pliku w formacie PDF.

- c) Oświadczenie dotyczące podstaw wykluczenia na podstawie art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie wg. **Załącznika nr 3b2** do Regulaminu.

Wymagana forma elektroniczna opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu lub Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.

Zaleca się przygotowanie pliku w formacie PDF.

- d) Oświadczenie o spełnieniu określonego przez Organizatora warunku udziału w konkursie dotyczącego zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

zawodowych wraz z wykazem tych osób, zawierającym informacje o posiadanych przez nie uprawnieniach i doświadczeniu oraz podstawą dysponowania tymi osobami wg. **Załącznika nr 3c** do Regulaminu.

Wymagana forma elektroniczna opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu lub Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.

Zaleca się przygotowanie pliku w formacie PDF.

- e) Oświadczenie o spełnieniu warunku udziału w konkursie dotyczącego doświadczenia wraz z wykazem usług oraz informacją o wartości, przedmiocie, dacie wykonania i podmiotach, na rzecz których usługi zostały wykonane lub są wykonywane wg. **Załącznika nr 3d** do Regulaminu.

Wymagana forma elektroniczna opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu lub Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.

Zaleca się przesłanie pliku w formacie PDF.

- f) W przypadku, jeśli Uczestnik konkursu polega na zasobach innych podmiotów, składa zobowiązanie tych podmiotów o udostępnieniu zasobów zgodne co do treści z postanowieniami ust. 1 pkt 10) niniejszego Rozdziału wg. **Załącznika nr 3d1** do Regulaminu.

Wymagana forma elektroniczna opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym podmiotu udostępniającego zasoby lub w inny sposób dopuszczony przepisami ustawy Pzp i aktów wykonawczych.

Zaleca się przesłanie pliku w formacie PDF.

- g) W przypadku, jeśli Uczestnik konkursu polega na zasobach innych podmiotów składa oświadczenie tych podmiotów o niepodleganiu wykluczeniu z udziału w Konkursie na podstawie:

- art. 108 ust. 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-5, pkt 6 oraz pkt 9-10 Ustawy wg. **Załącznika nr 3b** do Regulaminu,
- art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego wg. **Załącznika nr 3b1** do Regulaminu,
- art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie wg. **Załącznika nr 3b2** do Regulaminu.

Wymagana forma elektroniczna opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym podmiotu udostępniającego zasoby. lub w inny sposób dopuszczony przepisami ustawy Pzp i aktów wykonawczych .

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

Zaleca się przesłanie pliku w formacie PDF.

- h) Dokument pełnomocnictwa w przypadku, jeśli Uczestnik/ Uczestnicy wspólnie biorący udział w konkursie ustanowili pełnomocnika wg. **Załącznika nr 3e** do Regulaminu (dla Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie) lub **Załącznika nr 3f** do Regulaminu (dla Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie).

Wymagana forma elektroniczna opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym tego kto udziela pełnomocnictwa albo kopia potwierdzona w trybie art. 97 § 2 ustawy z dnia 14 lutego 1991 r. Prawo o notariacie (Dz. U. z 2022 r. poz. 1799).

Zaleca się przesłanie pliku w formacie PDF.

- 3) Osobą uprawnioną do składania oświadczeń w imieniu Uczestnika konkursu (osobą upoważnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu) jest:
- a) Uczestnik konkursu, jeżeli jest osobą fizyczną,
 - b) osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej będącej Uczestnikiem konkursu.
- 4) Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz podmiotowe środki dowodowe, oświadczenia i dokumenty, o których mowa w pkt. 2. powyżej składać należy wyłącznie poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową (EPK).
- 5) Zasady podpisywania dokumentów kwalifikowanym podpisem elektronicznym jak i zasady poświadczenia za zgodność kwalifikowanym podpisem elektronicznym odwzorowania cyfrowego (skanu) podpisanych ręcznie dokumentów papierowych określone zostały w Rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie, (Dz.U. z 2020 poz. 2452).
- 6) W przypadku przekazywania jednego dokumentu elektronicznego zawierającego skompresowane dokumenty elektroniczne w formacie poddającym dane kompresji (np. plik ZIP) opatrzenie takiego pliku kwalifikowanym podpisem elektronicznym jest równoznaczne z opatrzeniem wszystkich dokumentów zawartych w tym pliku kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
- 7) Uczestnik Konkursu może zmienić lub wycofać wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie wyłącznie przed upływem terminu składania wniosków poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową (EPK).
- 8) W przypadku gdy dokumenty elektroniczne przekazywane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, zawierają informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1233), Uczestnik konkursu, w celu utrzymania w poufności tych informacji, przekazuje je w wydzielonym i odpowiednio oznaczonym pliku.
- 9) Nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. z 2022 r. poz. 1233), jeżeli

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

Uczestnik konkursu, wraz z przekazaniem takich informacji, zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa

3. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 1) Organizator bezpośrednio po upływie terminu składania Wniosków o dopuszczenie uzyska dostęp do dokumentów elektronicznych złożonych poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową przez Uczestników konkursu. Następnie Sekretarz Konkursu dokona rejestracji i utajnienia danych Uczestników konkursu oraz badania złożonych Wniosków o dopuszczenie oraz podmiotowych środków dowodowych, oświadczeń i dokumentów pod względem spełnienia wymagań Regulaminu, wezwie Uczestników konkursu do ewentualnych uzupełnień lub wyjaśnień. Na tej podstawie dokona oceny spełnienia, przez Uczestników konkursu, wymagań udziału w konkursie określonych w Regulaminie i przepisami Ustawy według formuły „spełnia – nie spełnia”.

UWAGA:

Wezwanie Uczestników do uzupełnienia lub wyjaśnienia Wniosku o dopuszczenie będzie odbywało się poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową. Uczestnicy składają na wezwanie Organizatora uzupełnienia lub wyjaśnienia wniosków o dopuszczenie także poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową zgodnie z instrukcją obsługi EPK.

- 2) Organizator odrzuca Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie, jeżeli:
- a) Został złożony po upływie terminu składania wniosków;
 - b) Został złożony przez Uczestnika konkursu, który nie wykazał spełnienia wymagań Zamawiającego wskazanych w ogłoszeniu o konkursie i Regulaminie konkursu;
 - c) Jest niezgodny z przepisami Ustawy;
 - d) Jest nieważny na podstawie odrębnych przepisów;
 - e) Nie został sporządzony lub przekazany w sposób zgodny z wymaganiami technicznymi oraz organizacyjnymi sporządzania lub przekazywania wniosków przy użyciu środków komunikacji elektronicznej określonymi przez Organizatora.
- 3) W celu zachowania anonimowości Uczestników konkursu w stosunku do członków Sądu Konkursowego, osoby pełniące funkcję Sędziów konkursowych nie będą brały udziału w ocenie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

Działania lub zaniechania Uczestnika konkursu, mogące doprowadzić lub doprowadzające do naruszenia zachowania anonimowości Uczestnika konkursu w stosunku do członków Sądu Konkursowego, będą skutkować wykluczeniem Uczestnika z konkursu.

- 4) Po dokonaniu oceny poprawności złożonych wniosków o dopuszczenie oraz spełnianiu wymagań udziału w konkursie Organizator poinformuje każdego z Uczestników konkursu o wynikach tej oceny oraz zaprosi do składania Opracowań studialnych Uczestników konkursu spełniających wymagania uczestnictwa w konkursie.

Elektroniczna Platforma Konkursowa automatycznie i na zasadzie losowej nadaje Uczestnikowi dopuszczonemu do konkursu na podstawie wniosku o dopuszczenie trzycyfrowy Numer identyfikacyjny Uczestnika anonimizujący go w stosunku do Użytkowników EPK, Organizatora.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

Sekretarza Konkursu, Asystenta Sekretarza Konkursu i Sądu Konkursowego. Numer ten zostaje przesłany Uczestnikowi wraz z informacją o dopuszczeniu do udziału w Konkursie na podstawie Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.

W korespondencji na EPK (składanie opracowań studialnych i prac konkursowych) dla Organizatora/Sekretarza konkursu widoczny jest tylko Numer identyfikacyjny Uczestnika bez ujawniania nazwy Uczestnika konkursu.

- 5) Jeżeli jest to niezbędne do zapewnienia odpowiedniego przebiegu Konkursu, Organizator może na każdym jego etapie, w tym na etapie wyboru Prac konkursowych lub niezwłocznie po ich ocenie, wezwać Uczestników/Uczestnika konkursu do złożenia wszystkich lub niektórych podmiotowych środków dowodowych aktualnych na dzień ich złożenia.
- 6) Jeżeli Uczestnik nie złożył oświadczenia, w zakresie podmiotowych środków dowodowych, innych dokumentów lub oświadczeń składanych w Konkursie lub są one niekompletne lub zawierają błędy, Zamawiający wzywa Uczestnika konkursu odpowiednio do ich złożenia, poprawienia lub uzupełnienia w wyznaczonym terminie.
- 7) Jeżeli złożone oświadczenia lub podmiotowe środki dowodowe budzą wątpliwości Zamawiającego, może on zwrócić się bezpośrednio do podmiotu, który jest w posiadaniu informacji lub dokumentów istotnych w tym zakresie dla oceny spełniania przez Uczestnika konkursu warunków udziału w Konkursie , kryteriów selekcji lub braku podstaw wykluczenia, o przedstawienie takich informacji lub dokumentów.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

ROZDZIAŁ V.
SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA OPRACOWAŃ STUDIALNYCH

1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZYGOTOWANIU OPRACOWANIA STUDIALNEGO

- i. Do oceny w Konkursie może być dopuszczona wyłącznie Opracowanie studialne które:
 - a) jest oryginalne (nienaruszające praw majątkowych osób trzecich) i nie zawiera koncepcji wcześniej publikowanej oraz nie narusza zasady anonimowości
 - b) jest zgodne z przedmiotem konkursu, o którym mowa w Rozdziale III ust. 1,
 - c) nie zawiera rozwiązań wariantowych (dopuszcza się jedynie alternatywne rozwiązanie nadbudowy kamienicy przy ul. Królewskiej nr 8)
 - d) jest wystarczająco czytelne i kompletne, by przeprowadzić jego ocenę.
 - e) zostało złożone w formie wymaganej w Regulaminie i zapewniającej wymaganą anonimowość
- ii. Opracowanie studialne musi wskazywać w sposób jednoznaczny zaproponowane rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne, programowe i inne istotne dla idei przedstawionej koncepcji. Pod względem graficznym Opracowanie studialne musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.
- iii. Opracowania studialne nie mogą naruszać praw autorskich stron trzecich.
- iv. Nie będą rozpatrywane Opracowania studialne, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów lub Uczestnika konkursu, który złożył takie Opracowania.
- v. Opracowania studialne należy składać zgodnie z dyspozycjami niniejszego Rozdziału.

2. ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA STUDIALNEGO ORAZ TEMATYCZNY ZAKRES OPRACOWANIA

1) Opracowanie studialne powinno obligatoryjnie składać się z:

- a) **CZĘŚCI GRAFICZNEJ** – 6 planszy w formacie 100x70 cm w układzie poziomym,
- b) **CZĘŚCI OPISOWEJ** – w formacie A4,
- c) **KARTY IDENTYFIKACYJNEJ** Opracowania studialnego (**Załącznik nr 4b** do Regulaminu).

2) **CZĘŚĆ GRAFICZNA** Opracowania studialnego – zalecenia do zawartości:

Część graficzna powinna zawierać:

- a) Na planszach w formacie 100x70 cm powinny być zamieszczone:
 - szczegółowa koncepcja zagospodarowania terenu opracowania konkursowego wspólnie z rzutami poziomu ± 0.00 budynków z zaznaczonym układem wejść, podcieni, podjazdów, wjazdu do garażu podziemnego itp. w skali 1:500-w odniesieniu do poszczególnych typów funkcji należy stosować następujący kod kolorystyczny:
Pomieszczenia przyporządkowane wyłącznie dla Kancelarii Senatu RP – kolor niebieski,

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

Pomieszczenia przyporządkowane wyłącznie dla Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego – kolor zielony,

Pomieszczenia przyporządkowane wyłącznie dla podmiotów prowadzących działalność kulturalną, edukacyjną lub społecznie użyteczną – kolor żółty,

Pomieszczenia ogólnodostępne nieprzyporządkowane do żadnego z ww. podmiotów – kolor pomarańczowy,

Pomieszczenia administracyjne, techniczne, magazynowe i inne, pełniące funkcje wspólne dla całego odbudowywanego zespołu, nieprzyporządkowane do żadnego z ww. podmiotów – kolor czerwony.

ww. kolory winny być zastosowane do wszystkich kondygnacji.

UWAGA

Zastosowane barwy nie mogą kryć treści rysunku.

- rzuty wszystkich kondygnacji powyżej oraz poniżej parteru w skali 1: 500 z uwzględnieniem wymogów funkcjonalnych, zawartych w Załączniku nr 7B (Wytyczne funkcjonalno-użytkowe) do Regulaminu. Na rzutach należy przedstawić pomieszczenia w podziale na bloki funkcjonalne oraz relacje między nimi ze szczególnym uwzględnieniem planowanych rozwiązań odnoszących się do zabytkowych relikwów. W odniesieniu do poszczególnych typów bloków funkcji należy stosować ww. kod kolorystyczny.

- rzuty dachów budynków,

- charakterystyczne schematyczne przekroje budynków w skali 1:500 w odniesieniu do poszczególnych zespołów pomieszczeń tworzących bloki funkcjonalne należy stosować ww. kod kolorystyczny.

- minimum 4 uproszczone wizualizacje budynków w tym:

wizualizacja z lotu ptaka - od strony placu Marszałka Józefa Piłsudskiego (obowiązkowa),

wizualizacja Grobu Nieznanego Żołnierza i kolumnady od strony Placu (obowiązkowa),

wizualizacja od strony Placu Małachowskiego (pierzewa -kamienice przy ulicy Królewskiej) (obowiązkowa),

wizualizacja od strony Ogrodu Saskiego Pałacu Bruhla, Pawilonu Becka i ogrodu Becka (obowiązkowa)

wizualizacja wnętrza Sali posiedzeń Senatu RP

wizualizacja wnętrza głównego holu wejściowego do wystaw stałej i czasowej (obowiązkowa)

Uczestnik konkursu może zamieścić na planszy inne rysunki, schematy, szkice obrazujące przyjęte rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne i architektoniczne.

UWAGA: Opracowanie studialne pod względem podania rysunkowego/graficznego może mieć charakter szkicowy, studialny i schematyczny przy spełnieniu warunku czytelnego przedstawienia, w dowolnej technice, idei zaproponowanej koncepcji i charakteru architektonicznego obiektu oraz elementów zagospodarowania. Istotne jest także aby Uczestnik konkursu, pomimo dopuszczenia pewnego uogólnienia formalnego, jednoznacznie

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

i czytelnie określił założenia programowo-funkcjonalne budynków i zagospodarowania terenu.

3) CZĘŚĆ OPISOWA – zalecenia do zawartości

Część opisowa powinna zawierać:

- a) Część opisowa powinna zawierać maksymalnie 20 stron A4 tekstu (zalecany rozmiar czcionki 11 pkt) zawierających:
- autorski opis wyjaśniający ideę prezentowanej koncepcji oraz opis uwzględniający elementy pracy trudne do pokazania w części graficznej,
 - ogólne założenia koncepcji budynków w zakresie:
 - rozwiązań architektonicznych,
 - rozwiązań funkcjonalno-użytkowych,
 - rozwiązań materiałowych, technologicznych itp.,
 - zastosowanie rozwiązań proekologicznych i energooszczędnych.
 - rozwiązań instalacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem instalacji wentylacyjnych, chłodzących, grzewczych i klimatyzacyjnych oraz lokalizacji urządzeń instalacyjnych zewnętrznych
 - ogólne założenia koncepcji zagospodarowania terenu, w tym rozwiązań komunikacyjno-drogowych, ze szczególnym uwzględnieniem wjazdów i wyjazdów do budynków i ich połączenia z istniejącą infrastrukturą drogową oraz rozwiązań branżowych.
 - wstępne założenia dotyczące powierzchni budynków i poszczególnych pomieszczeń, -założenia dotyczące podstawowych wskaźników charakteryzujących proponowaną koncepcję – szacunkowy, ogólny bilans powierzchni budynków wraz z podaniem powierzchni całkowitej i powierzchni netto z podziałem na poszczególnych użytkowników tj. Kancelarię Senatu RP, Mazowiecki Urząd Wojewódzki i podmioty prowadzące działalność kulturalną, edukacyjną lub społecznie użyteczną oraz należy wypełnić tabelę „Podstawowe parametry charakteryzujące inwestycję” przedstawioną w Załączniku nr 6D oraz tabelę „Zestawienie pomieszczeń” przedstawioną w Załączniku nr 6C
 - należy wypełnić tabele nr 1A, 2A oraz 3A przedstawione w Załącznikach nr 6B1, 6B2, 6B3
 - wstępne założenia dotyczące powierzchni budynków– szacunkowy, ogólny bilans powierzchni budynków.
 - wstępne założenia, wraz z uzasadnieniem, dotyczące:
 - szacunkowego kosztu realizacji Inwestycji – należy wypełnić tabelę „Szacowany koszt przygotowania i realizacji Inwestycji” przedstawioną w Załączniku nr 6A1,
 - szacowanego kosztu wykonania usługi na podstawie pracy konkursowej (wykonanie Przedmiotu zamówienia).

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

– pomniejszone do formatu A3 plansze części graficznej.

4) KARTA IDENTYFIKACYJNA Opracowania studialnego.

Kartę identyfikacyjną Opracowania studialnego stanowiącą **Załącznik nr 4b** do Regulaminu jako jedyny element postaci elektronicznej Opracowania studialnego należy opatrzyć kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

5) Żaden z powyższych elementów Pracy konkursowej, z wyjątkiem KARTY IDENTYFIKACYJNEJ Pracy konkursowej, nie może być opatrzony nazwą Uczestnika konkursu ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora opracowania lub Uczestnika konkursu przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy,

Opracowanie nie respektujące tych wymagań zostanie odrzucone, gdy dojdzie do identyfikacji Uczestnika konkursu lub autora/autorów przez członków Sądu konkursowego.

6) Materiały nieobjęte zakresem Konkursu nie będą oceniane.

7) Uczestnik ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Opracowania studialnego. Zamawiający nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

3. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA ORAZ UTAJNIANIA, A TAKŻE SPOSÓB SKŁADANIA OPRACOWAŃ STUDIALNYCH

1) Opracowanie studialne lub jego część składa się:

- a) obligatoryjnie w postaci elektronicznej poprzez EPK w zakresie określonym w ust. 3 pkt 2) poniżej,
- b) dodatkowo Organizator wymaga złożenia Opracowania studialnego w postaci fizycznej w zakresie określonym w ust. 3 pkt 3) poniżej na adres korespondencyjny Operatora konkursu wskazany w Rozdziale I ust. 1 za pokwitowaniem złożenia Opracowania studialnego stanowiącego Złącznik nr 5a do Regulaminu. Powodem wymogu złożenia postaci fizycznej Opracowania studialnego jest konieczność zachowania jednolitego zamierzonego przez Uczestnika charakteru graficznego (odcienie kolorystyczne, grubości linii etc.), który w postaci elektronicznej prezentowanej na różnej jakości monitorach może nie zachowywać zamierzonych przez Uczestnika efektów estetycznych a co może wpłynąć na brak obiektywnej oceny.

2) Postać elektroniczna Opracowania studialnego musi zawierać:

a) **CZĘŚĆ GRAFICZNĄ** Opracowania studialnego:

– pliki w formacie PDF z planszami 100x70cm o rozdzielczości 300 dpi

b) **CZĘŚĆ OPISOWĄ** Opracowania studialnego:

– jeden plik w formacie PDF z częścią opisową uwzględniający wszystkie elementy części opisowej Opracowania studialnego wymienionymi w pkt. 3 powyżej

c) **KARTĘ IDENTYFIKACYJNĄ** Opracowania studialnego

– plik w formacie PDF opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

UWAGA: kwalifikowanym podpisem elektronicznym należy opatrzyć jedynie KARTĘ IDENTYFIKACYJNĄ Opracowania studialnego.

Bezwzględnie nie można opatrzyć kwalifikowanym podpisem elektronicznym plików z CZĘŚCIĄ GRAFICZNĄ i CZĘŚCIĄ OPISOWĄ Opracowania studialnego pod rygorem niedopuszczenia do oceny takiego Opracowania.

Organizator dopuszcza możliwość złożenia postaci elektronicznej Opracowania studialnego jako jednego lub kilku dokumentów elektronicznych zawierających skompresowane dokumenty elektroniczne, o których mowa w ust. 3. pkt 2) lit. a) i b). (tj. wyłącznie CZĘŚĆ GRAFICZNĄ i CZĘŚĆ OPISOWĄ) w formacie poddającym dane kompresji (np. plik ZIP), o ile wielkość pojedynczego skompresowanego pliku nie przekroczy 100 MB (maksymalna wielkość jednego pliku do złożenia na EPK).

- 3) Postać fizyczna Opracowania studialnego musi zawierać:
- a) **CZĘŚĆ GRAFICZNĄ** Opracowania studialnego:
- wydrukowane *plansze (6 plansz) w formacie 100x70 cm w układzie poziomym naklejone na sztywny, lekki podkład.*
- b) **CZĘŚĆ OPISOWĄ** Opracowania studialnego:
- wydrukowany zeszyt formatu A4 ze spiętymi w jeden komplet wszystkimi elementami CZĘŚCI OPISOWEJ Opracowania studialnego wymienionymi w ust. 2.pkt. 3. Niniejszego Rozdziału.
- 4) Sposób utajnienia postaci elektronicznej i postaci fizycznej Opracowania studialnego.
- a) Elektroniczna Platforma Konkursowa automatycznie i na zasadzie losowej nadaje Uczestnikowi dopuszczonemu do konkursu na podstawie wniosku o dopuszczenie trzycyfrowy **Numer identyfikacyjny Uczestnika** anonimizujący go w stosunku do Użytkowników EPK, Organizatora, Sekretarza konkursu i Sądu konkursowego. Numer ten zostaje przesłany Uczestnikowi wraz z informacją o dopuszczeniu do udziału w konkursie na podstawie wniosków o dopuszczenie. Numer identyfikacyjny znany jest tylko Uczestnikowi konkursu. W korespondencji na EPK (składanie Opracowań studialnych i Prac konkursowych) dla Użytkownika EPK/Organizatora/Sekretarza konkursu widoczny jest tylko numer z jakiego pochodzi korespondencja.

Numer ten służy także do kodowania przez Uczestnika Opracowania studialnego na zasadach jak poniżej.

- b) Uczestnik konkursu musi umieścić Numer identyfikacyjny Uczestnika **wyłącznie:**
- Na **pierwszej stronie postaci fizycznej** CZĘŚCI OPISOWEJ jako pusta kartka jedynie z Numerem identyfikacyjnym Uczestnika która może być usunięta przez Sekretarza Konkursu,
 - w KARCIE IDENTYFIKACYJNEJ.

UWAGA:

- Na CZĘŚCI GRAFICZNEJ zarówno w postaci elektronicznej jak i papierowej **nie należy** umieszczać Numeru identyfikacyjnego Uczestnika.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

- Na CZĘŚCI OPISOWEJ postaci elektronicznej **nie należy** umieszczać Numeru identyfikacyjnego Uczestnika.
 - Jakikolwiek treści zawarte w plikach postaci elektronicznej Opracowania studialnego nie mogą zawierać Numeru identyfikacyjnego Uczestnika.
- c) Należy zwrócić uwagę na pozbawienie plików cech umożliwiających identyfikację autora/autorów lub Uczestnika konkursu, co skutkować może niedopuszczeniem Opracowania studialnego do oceny.

Pliki powinny być także pozbawione wszelkich metadanych pozwalających rozpoznać autora, autorów lub nazwę Uczestnika konkursu. Jeżeli pliki Opracowania studialnego będą zawierały metadane mogące spowodować deanonimizację Opracowania studialnego względem członków Sadu konkursowego może to skutkować niedopuszczeniem Opracowania studialnego do oceny.

- d) Materiały przekazane w postaci elektronicznej nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez Organizatora. Takie pliki nie zostaną ocenione.
- e) Uczestnicy konkursu powinni w szczególności zadbać o zapisanie plików graficznych bez warstw i bez opisów warstw.

Opracowanie studialne złożone z naruszeniem zasady anonimowości nie będzie podlegać ocenie przez Sąd Konkursowy.

- 5) Postać fizyczna Opracowania studialnego musi być wiernym odwzorowaniem treści zawartych w postaci elektronicznej Opracowania studialnego.

W przypadku rozbieżności w treści pomiędzy postacią elektroniczną a postacią fizyczną Opracowania studialnego, wiążąca dla Organizatora jest postać elektroniczna Opracowania studialnego.

- 6) Postać fizyczną Opracowania studialnego należy składać w opakowaniach uniemożliwiających bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane w sposób następujący:

**KONKURS ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
ARCHITEKTONICZNEJ WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU DLA INWESTYCJI
DOTYCZĄCEJ ODBUDOWY PAŁACU SASKIEGO, PAŁACU BRÜHLA
ORAZ KAMIENIC PRZY ULICY KRÓLEWSKIEJ W WARSZAWIE**

oraz oznakowane Numerem identyfikacyjnym Uczestnika.

- 7) Postać fizyczna Opracowania studialnego musi dotrzeć do Organizatora w terminie wskazanym w Harmonogramie (decyduje data wpływu).

UWAGA: z jakichkolwiek danych podawanych na opakowaniu nie może wynikać możliwość ustalenia kto jest Uczestnikiem konkursu. Ponadto należy dołączyć pokwitowanie złożenia Opracowania studialnego (Załącznik nr 4a do Regulaminu) w otwartej kopercie,

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

zaadresowanej na adres niebędący adresem Uczestnika konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie – dotyczy składania w formie innej tj. operator pocztowy lub kurier.

Opracowanie studialne złożone przez Uczestnika może być wycofane wyłącznie przed upływem terminu na składanie Opracowań studialnych.

- a) Wycofanie postaci fizycznej Opracowania studialnego może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia Opracowania studialnego, wystawionego przez Organizatora lub osobę czy jednostkę przez niego wyznaczoną.
 - b) Wycofanie postaci elektronicznej Opracowania studialnego Uczestnik konkursu może dokonać poprzez EPK.
- 8)** Wprowadzenie zmian i uzupełnień do Opracowania studialnego możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu składania Opracowań.
- W celu dokonania zmian w Opracowaniu studialnym Uczestnik konkursu musi najpierw wycofać Opracowanie studialne zgodnie z zapisami ust. 3 pkt 8). powyżej, a następnie ponownie złożyć Opracowanie studialne zgodnie z wymogami składania Opracowań.
- 9)** Postaci fizyczne Opracowania studialnego przesłane przez operatora pocztowego, posłańcem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Organizatora po terminie składania Opracowań, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na koszt Uczestnika.
- 10)** Opracowania studialne zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Konkursu, poprzez nadanie indywidualnego, trzycyfrowego kodu każdemu Opracowaniu. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

ROZDZIAŁ VI.
OCENA OPRACOWAŃ STUDIALNYCH

1. KRYTERIA OCENY OPRACOWAŃ STUDIALNYCH

Opracowania studialne oceniane będą według następujących kryteriów:

- a) Atrakcyjność i oryginalność proponowanych rozwiązań architektonicznych oraz odwzorowanie historycznej formy budynków, odwzorowanie zewnętrznego historycznego kształtu.
- b) Jakość proponowanych rozwiązań przestrzenno-funkcjonalnych budynków.
- c) Rozwiązanie relacji Grobu Nieznanego Żołnierza z odtwarzanymi obiektami, ze szczególnym uwzględnieniem kolumnady Pałacu Saskiego.
- d) Sposób eksponowania zabytkowych reliktyw.
- e) Rozwiązanie układu obsługi komunikacyjnej.
- f) Realność i optymalizacja ekonomiczna przyjętych rozwiązań w odniesieniu do kosztów realizacji Inwestycji.
- g) Trafność wpisania obiektu w istniejący kontekst urbanistyczny oraz powiązania kompozycyjne, funkcjonalne, widokowe i komunikacyjne z otoczeniem.

2. TRYB OCENY OPRACOWAŃ STUDIALNYCH

- 1) Oceny Opracowań studialnych dokonuje Sąd Konkursowy, na posiedzeniach niejawnych. Przed oceną Sąd konkursowy dokonuje szczegółowej analizy Opracowań, sprawdzając ich zgodność, z bezwzględnie wiążącymi wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie a następnie dokonuje oceny Opracowań studialnych na podstawie kryteriów określonych w ust. 1 niniejszego Rozdziału.
- 2) Sąd konkursowy podczas analizy Opracowań stwierdza ich zgodność z Regulaminem kierując się zasadą obiektywnej i rzeczowej oceny przy zachowaniu zasady uczciwej konkurencji oraz uwzględniając fakt, iż jest to etap opracowania na poziomie studialnym, dopuszczający pewną ogólność i schematyczność zaproponowanych rozwiązań.
- 3) Sąd Konkursowy ocenia Opracowania studialne uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie. Przy analizie Opracowań kryteria mogą być rozpatrywane rozdzielnie szczególnie w przypadku kryterium związanego z kosztem realizacji Inwestycji. W przypadku tego kryterium Sąd konkursowy dokona oceny podanych przez Uczestników ogólnych kosztów realizacji Inwestycji w kontekście podanego przez Organizatora kosztu realizacji Inwestycji (Rozdział III. ust. 3 pkt 1) co może wpłynąć na ogólną ocenę Opracowania i kwalifikację Uczestnika do Etapu II Konkursu.
- 4) Zasady oceny, punktacji i kwalifikacji Opracowań studialnych do Etapu II

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

- a) Ocena Opracowań studialnych będzie polegała na analizie przedstawionych w nich rozwiązań projektowych i funkcjonalnych w kontekście zadanych kryteriów oceny i wymagań Organizatora oraz oddaniu głosu (punktu) przez każdego z Sędziów konkursowych uprawnionych do oceny w trakcie jawnego lub tajnego głosowania.
 - b) Każdy z Sędziów konkursowych dysponować będzie w kolejnych głosowaniach ilością głosów zgodnych z liczbą Opracowań studialnych podlegających ocenie, przy czym przyjmuje się, że 1 głos jest równoważny z 1 punktem oceny.
 - c) Sędzia konkursowy oceniając Opracowania studialne może nie przyznać swojego głosu (punktu) dla danego Opracowania studialnego oraz oddać tylko jeden głos (punkt) na jedno Opracowanie studialne.
 - d) Do dalszej oceny nie przejdą Opracowania studialne, które uzyskały w danym głosowaniu łącznie 2 punkty (głosy) lub mniej.
 - e) Liczba głosowań uzależniona będzie od ilości Opracowań studialnych, które przeszły do dalszej oceny oraz od stopnia spełnienia przez nie kryteriów oceny.
 - f) W kolejnych głosowaniach będą eliminowane z dalszej oceny Opracowania studialne, które uzyskały najmniej głosów (punktów) według powyższej zasady (patrz lit. d) powyżej) aż do wyłonienia grupy najlepszych Opracowań studialnych, które zdaniem Sądu konkursowego spełniają warunki kwalifikacji do Etapu II Konkursu. Następnie odbędzie się głosowanie ostateczne członków Sądu konkursowego w którym zostaną wyłonione Opracowania studialne w liczbie pięć (5), które zostaną zakwalifikowane do Etapu II Konkursu. Głosowanie ostateczne może mieć formę dwóch, trzech lub większej liczby głosowań, w zależności od stopnia konsensusu członków Sądu Konkursowego w kontekście wyboru najlepszych Opracowań.
- 5) Podczas obrad zostanie sporządzony protokół z opisem czynności Sądu Konkursowego wraz z uzasadnieniem wyboru pięciu (5) najlepszych Opracowań studialnych i rankingiem wszystkich Opracowań podlegających ocenie. W protokole podane zostaną uwagi do Opracowań studialnych, które nie spełniały zaleceń Regulaminu konkursu wraz z uzasadnieniem wyboru, w wypadku, gdy Opracowania takie zostały zakwalifikowane do Etapu II Konkursu.
- 6) Po ocenie Opracowań studialnych i wyborze pięciu (5) Opracowań zakwalifikowanych do Etapu II Konkursu Sąd Konkursowy sporządza:
- a) listę Opracowań studialnych wraz z rankingiem tych Opracowań uwzględniającą wskazanie Opracowań studialnych, które zostały zakwalifikowane do Etapu II Konkursu,
 - b) ewentualne uwagi członków sądu konkursowego wraz z wnioskami i zaleceniami w tym wskazanie aspektów Opracowań studialnych, które wymagają wyjaśnień na etapie konkursu,
 - c) ewentualne wezwania Uczestników konkursu o wyjaśnienia,
 - d) informacje o Opracowaniach studialnych,
 - e) opinie o Opracowaniach studialnych zakwalifikowanych do Etapu II Konkursu wraz z uzasadnieniem kwalifikacji do Etapu II Konkursu,

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

- f) ewentualne zalecenia do Opracowań studialnych zakwalifikowanych do Etapu II Konkursu w wypadku, gdy rozwiązania przedstawione w Opracowaniach odbiegają od preferowanych przez Organizatora a wyrażonych w zaleceniach niniejszego Regulaminu lub gdy Uczestnik zdaniem Sądu Konkursowego w niewłaściwy sposób zinterpretuje niektóre zalecenia natomiast Opracowanie konkursowe cechuje się na tyle dużymi wartościami, iż zostało zakwalifikowane do Etapu II Konkursu.

3. SPOSÓB PODANIA DO WIADOMOŚCI WYNIKÓW KWALIFIKACJI DO ETAPU II KONKURSU

O wynikach kwalifikacji do Etapu II Konkursu pięciu (5) najlepszych Opracowań studialnych Organizator poinformuje indywidualnie każdego Uczestnika konkursu, który złożył wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz zamieści tę informację na Stronie internetowej Konkursu bez ujawniania nazw Uczestników konkursu.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

ROZDZIAŁ VII.
SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZYGOTOWANIU PRACY KONKURSOWEJ

- 1) Do oceny w Konkursie może być dopuszczona wyłącznie Praca konkursowa:
 - a) oryginalna (nienaruszająca praw majątkowych osób trzecich) i wcześniej niepublikowana, która nie narusza zasady anonimowości,
 - b) zgodna z przedmiotem Konkursu o którym mowa w Rozdziale III. ust. 1,
 - c) nie zawierająca rozwiązań wariantowych (dopuszcza się jedynie alternatywne rozwiązanie nadbudowy kamienicy przy ul. Królewskiej nr 8),
 - d) jest wystarczająco czytelna i kompletna, by przeprowadzić jej ocenę,
 - e) została złożona w formie wymaganej Regulaminem i zapewniającej wymaganą anonimowość.
- 2) Praca konkursowa w sposób jednoznaczny musi wskazywać na zaproponowane przez Uczestnika konkursu rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne, programowe i inne istotne dla idei przedstawionej koncepcji. Pod względem graficznym Pracę konkursową musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.
- 3) Zaleca się by Uczestnik konkursu uwzględnił przy sporządzaniu Pracy konkursowej treści i wytyczne zawarte w niniejszym Rozdziale.
- 4) Prace konkursowe nie mogą naruszać praw autorskich stron trzecich.
- 5) Nie będą rozpatrywane Prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów lub Uczestnika konkursu, który złożył taką Pracę.
- 6) Prace konkursowe należy składać zgodnie z dyspozycjami niniejszego Rozdziału.

2. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ ORAZ SPOSÓB I FORMA OPRACOWANIA

Praca konkursowa powinna obligatoryjnie składać się z:

- a) **CZĘŚCI GRAFICZNEJ** – plansze w formacie 100x140 cm (w układzie pionowym) w ilości maksymalnie 6 sztuk; dopuszcza się mniejszą liczbę plansz o ile zostaną zawarte na nich treści wymienione w ust. 2 pkt 2). niniejszego Rozdziału,
 - b) **CZĘŚCI OPISOWEJ** – maksymalnie 20 arkuszy A4 tekstu oraz dodatkowo (nie wliczane do 20 stron opisu) tabele stanowiące Załączniki nr 6A2, 6B, 6C i 6D do Regulaminu oraz pomniejszone do formatu A3 plansze części graficznej,
 - c) **KARTY IDENTYFIKACYJNEJ** Pracy konkursowej (Załącznik nr 5B do Regulaminu),
- 1) **CZĘŚĆ GRAFICZNA** Pracy konkursowej – zalecenia do zawartości

Praca konkursowa powinna zawierać:

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

a) szczegółową koncepcję zagospodarowania terenu opracowania konkursowego z zaznaczonymi budynkami z układem dachów budynków oraz wejść, podjazdów, wjazdu do garażu podziemnego itp. w skali 1:500, w tym w szczególności:

- układ komunikacji zewnętrznej, w tym stref ruchu pieszego oraz samochodowego,
- układ nawierzchni z określeniem rodzaju użytego materiału,
- lokalizację obiektów małej architektury oraz elementów oświetlenia,
- układ zieleni, w tym nowej i istniejącej,
- lokalizację budynków (na rysunku należy przedstawić rzut dachów),
- charakterystyczne rzędne wysokościowe.

b) szczegółową koncepcję z rzutami poziomu ± 0.00 budynków z wejściami, podcieniami, podjazdami, wjazdami do garażu podziemnego itp. w skali 1: 250 (powierzchnie i nazwy poszczególnych pomieszczeń należy wpisać na rzucie; w odniesieniu do poszczególnych budynków należy stosować kod kolorystyczny określony dla Opracowań studialnych,

c) rzuty wszystkich kondygnacji powyżej oraz poniżej parteru w skali 1:250, z uwzględnieniem wymogów funkcjonalnych i koncepcji rozwiązań branżowych (powierzchnie i nazwy poszczególnych pomieszczeń należy wpisać na rzutach; w odniesieniu do poszczególnych budynków należy stosować ww. kod kolorystyczny określony dla Opracowaniach studialnych,

d) charakterystyczne przekroje w skali 1:250,

e) wszystkie elewacje w skali 1:250,

f) szczegółową koncepcję rozwiązania wkomponowania Grobu Nieznanego Żołnierza w kolumnadę Pałacu Saskiego w skali 1:100, detal rozwiązania w skali 1:20,

g) szczegółowe koncepcje rozwiązań relacji z zabytkowymi elementami fundamentów dawnych obiektów, skala dowolna ,

h) charakterystyczne detale elewacji budynków, skala 1:20/1:50,

i) dwie wizualizacje z „lotu ptaka”, (jedna od strony placu Marszałka Józefa Piłsudskiego, jedna od strony Ogrodu Saskiego - przedstawiające w czytelny sposób całość terenu opracowania konkursowego,

j) wizualizację Grobu Nieznanego Żołnierza z kolumnadą,

k) wizualizację od strony ulicy Królewskiej/placu S. Małachowskiego – widok kamienic przy ulicy Królewskiej – widok z poziomu człowieka,

l) widok (od Strony Ogrodu Saskiego) – d. Pawilonu Ministra Spraw Zagranicznych Józefa Becka wraz z przyległym do niego ogrodem

m) widok wnętrza westybuli Pałacu Brühla

n) widok wnętrza Sali posiedzeń Senatu RP

o) widok wnętrza Sali wielofunkcyjnej

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

- p) inny widok dowolnego charakterystycznego wnętrza ogólnodostępnego wg wyboru Uczestnika konkursu
- q) schematy urbanistyczne, funkcjonalne i/lub pokazujące energooszczędne rozwiązania w budynkach, pozwalające na lepsze zrozumienie idei projektowej,
- n) ważniejsze detale architektoniczne i konstrukcyjne w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania materiałowo – technicznego,

Na planszach można zamieścić dodatkowe schematy, przekroje, widoki i inne rysunki niezbędne dla przedstawienia koncepcji projektowej zgodnie z uznaniem Uczestnika konkursu.

2) CZĘŚĆ OPISOWA Pracy konkursowej – zalecenia do zawartości

Część opisowa powinna zawierać:

- a) Maksymalnie 20 stron A4 tekstu (rozmiar czcionki min. 11 pkt) zawierających:
 - Autorskie szczegóły opis koncepcji, wyjaśniające ideę prezentowanej koncepcji oraz opis uwzględniający elementy pracy trudne do pokazania w części graficznej.
 - Szczegółowe założenia koncepcji budynków w zakresie:
 - rozwiązań architektonicznych,
 - rozwiązań funkcjonalno-użytkowych,
 - rozwiązań materiałowych,
 - rozwiązań związanych z aspektami proekologicznymi i energooszczędnymi,
 - rozwiązań konstrukcyjnych,
 - rozwiązań technologicznych i technicznych oraz rozwiązań instalacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem instalacji wentylacyjnych, chłodzących, grzewczych i klimatyzacyjnych, lokalizacji urządzeń instalacyjnych zewnętrznych oraz głównych pionowych kanałów instalacyjnych w budynkach,
 - Szczegółowe założenia koncepcji zagospodarowania terenu wokół budynków i powiązań z terenami sąsiednimi w zakresie:
 - rozwiązań przestrzennych,
 - rozwiązań funkcjonalno-użytkowych,
 - rozwiązań technicznych oraz materiałowych,
 - rozwiązań w zakresie zieleni,
 - rozwiązań komunikacyjnych.
- b) Tabele przyjętych powierzchni (Załącznik nr 6B do Regulaminu).

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

- c) Tabelę zestawienia pomieszczeń (Załącznik 6C do Regulaminu)
- d) Tabelę podstawowych parametrów (Załącznik nr 6D do Regulaminu)
- e) Dane dotyczące bilansu terenu Inwestycji (Załącznik nr 6D do Regulaminu).
- f) Informacje cenowe dotyczące szacunkowego kosztu realizacji Inwestycji (należy wypełnić tabelę „Szacowany koszt przygotowania i realizacji Inwestycji” przedstawioną w Załączniku nr 6A2), oraz kosztu wykonania usługi na podstawie pracy konkursowej (wykonanie Przedmiotu zamówienia) zgodnie z Załącznikiem nr 6A2 do Regulaminu. Praca nie zawierająca informacji w Załączniku 6A2 nie będzie rozpatrywana.

UWAGA

Organizator udostępni Załącznik nr 6A2 dla Uczestników konkursu którzy zostaną zakwalifikowani do Etapu II Konkursu. Załącznik będzie zawierał w szczególności ogólną tabelę grup przedmiarowych dla Inwestycji do uzupełnienia przez Uczestnika konkursu wraz z podaniem szacunkowego kosztu realizacji Inwestycji oraz kosztu wykonania usługi na podstawie pracy konkursowej.

- g) Pomniejszone do formatu A3 plansze CZĘŚCI GRAFICZNEJ.

3) KARTA IDENTYFIKACYJNA Pracy konkursowej.

Kartę identyfikacyjną Pracy konkursowej stanowiącą Załącznik nr 5B do Regulaminu jako jedyny element postaci elektronicznej Pracy konkursowej należy obowiązkowo opatrzyć kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

- 4) Żaden z powyższych elementów Pracy konkursowej, z wyjątkiem KARTY IDENTYFIKACYJNEJ Pracy konkursowej, nie może być opatrzony nazwą Uczestnika konkursu ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora opracowania lub Uczestnika konkursu przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy,

Praca nie respektująca tych wymagań zostanie odrzucona, gdy dojdzie do identyfikacji Uczestnika konkursu lub autora/autorów przez członków Sądu konkursowego.

- 5) Materiały nieobjęte zakresem Konkursu nie będą oceniane.
- 6) Uczestnik ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Pracy konkursowej. Zamawiający nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

3. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA ORAZ UTAJNIANIA, A TAKŻE SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 1) Pracę konkursową lub jej część składa się:
 - a) obowiązkowo w postaci elektronicznej poprzez EPK w zakresie określonym w ust.3 pkt 2) poniżej,
 - b) dodatkowo Organizator wymaga złożenia Pracy konkursowej w postaci fizycznej w zakresie określonym w ust. 3 pkt 3), lit. a) i b) poniżej na adres korespondencyjny Organizatora wskazany w Rozdziale I ust. 1 za pokwitowaniem złożenia Pracy konkursowej stanowiącego Załącznik nr 5A do Regulaminu. Powodem wymogu złożenia postaci fizycznej tej części Pracy konkursowej jest konieczność zachowania jednolitego zamierzonego przez Uczestnika

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

charakteru graficznego (odcienie kolorystyczne, grubości linii etc.), który w postaci elektronicznej prezentowanej na różnej jakości monitorach może nie zachowywać zamierzonych przez Uczestnika efektów estetycznych a co może wpłynąć na brak obiektywnej oceny.

2) Postać elektroniczna Pracy konkursowej musi zawierać:

a) **CZĘŚĆ GRAFICZNĄ** Pracy konkursowej:

– pliki w formacie PDF z planszami 100x140cm o rozdzielczości 300 dpi (zaleca się przesłanie każdej planszy jako oddzielny plik PDF),

b) **CZĘŚĆ OPISOWĄ** Pracy konkursowej:

– jeden plik z częścią opisową uwzględniający wszystkie elementy części opisowej Pracy konkursowej wymienione w ust. 2 pkt 3) powyżej (Uwaga: Pomniejszone plansze do formatu A3, o których mowa w ust. 2 pkt 3) lit. f), powinny mieć rozdzielczość 300 dpi),

c) **KARTĘ IDENTYFIKACYJNĄ** Pracy konkursowej

– plik w formacie PDF opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

UWAGA: kwalifikowanym podpisem elektronicznym należy opatrzyć jedynie **KARTĘ IDENTYFIKACYJNĄ** Pracy konkursowej.

Bezwzględnie nie można opatrzyć kwalifikowanym podpisem elektronicznym plików z CZĘŚCIĄ GRAFICZNĄ i CZĘŚCIĄ OPISOWĄ Pracy konkursowej pod rygorem niedopuszczenia do oceny takiej Pracy.

Organizator dopuszcza możliwość złożenia postaci elektronicznej Pracy konkursowej jako jednego lub kilku dokumentów elektronicznych zawierających skompresowane dokumenty elektroniczne, o których mowa w ust. 3 pkt 2) lit. a), b) i c) (tj. wyłącznie CZĘŚĆ GRAFICZNĄ i CZĘŚĆ OPISOWĄ,) w formacie poddającym dane kompresji (np. plik ZIP), o ile wielkość pojedynczego skompresowanego pliku nie przekroczy 100 MB (maksymalna wielkość jednego pliku do złożenia na Platformie komunikacji elektronicznej).

3) Postać fizyczna Pracy konkursowej musi zawierać:

a) **CZĘŚĆ GRAFICZNĄ** Pracy konkursowej:

- wydrukowane plansze w formacie 100x140 cm w układzie pionowym naklejony na sztywny, lekki podkład.

b) **CZĘŚĆ OPISOWĄ** Pracy konkursowej:

- wydrukowany zeszyt formatu A3 ze spiętymi w jeden komplet wszystkimi elementami CZĘŚCI OPISOWEJ Pracy konkursowej wymienionymi w ust. 2.pkt. 3. Niniejszego Rozdziału

4) Sposób utajnienia i przygotowania postaci elektronicznej i postaci fizycznej Pracy konkursowej.

a) Elektroniczna Platforma Konkursowa automatycznie i na zasadzie losowej nadaje Uczestnikowi dopuszczonemu do konkursu na podstawie wniosku o dopuszczenie trzycyfrowy **Numer identyfikacyjny Uczestnika** anonimizujący go w stosunku do Użytkowników EPK,

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

Organizatora, Sekretarza Konkursu i Sądu Konkursowego. Numer ten zostaje przesłany Uczestnikowi wraz z informacją o dopuszczeniu do udziału w konkursie na podstawie wniosków o dopuszczenie. Numer identyfikacyjny znany jest tylko Uczestnikowi konkursu. W korespondencji na EPK (składanie Opracowań studialnych i Prac konkursowych) dla Użytkownika EPK/Organizatora/Sekretarza Konkursu widoczny jest tylko numer z jakiego pochodzi korespondencja.

Jest to ten sam Numer, którym Uczestnik konkursu kodował Opracowanie studialne to także tym samym Numerem Uczestnik musi zakodować Pracę konkursową na zasadach jak poniżej.

- b) Uczestnik konkursu musi umieścić Numer identyfikacyjny Uczestnika wyłącznie:
- Na pierwszej stronie postaci fizycznej CZĘŚCI OPISOWEJ jako pusta kartka jedynie z Numerem identyfikacyjnym Uczestnika która może być usunięta przez Sekretarza Konkursu,
 - w KARCIE IDENTYFIKACYJNEJ.

UWAGA:

- **Na arkuszach CZĘŚCI GRAFICZNEJ zarówno w postaci elektronicznej jak i papierowej nie należy umieszczać Numeru identyfikacyjnego Uczestnika.**
 - **Na CZĘŚCI OPISOWEJ postaci elektronicznej nie należy umieszczać Numeru identyfikacyjnego Uczestnika.**
- c) Jakikolwiek treści zawarte w plikach postaci elektronicznej Pracy konkursowej nie mogą zawierać Numeru identyfikacyjnego Uczestnika.
- d) Należy zwrócić uwagę na pozbawienie plików cech umożliwiających identyfikację autora/autorów lub Uczestnika konkursu, co skutkować może niedopuszczeniem Pracy konkursowej do oceny.

Pliki powinny być także pozbawione wszelkich metadanych pozwalających rozpoznać autora, autorów lub nazwę Uczestnika konkursu. Jeżeli pliki Pracy konkursowej będą zawierały metadane mogące spowodować deanonimizację Pracy konkursowej względem Członków Sądu Konkursowego może to skutkować niedopuszczeniem Pracy konkursowej do oceny.

- 5) Postać fizyczna Pracy konkursowej musi być wiernym odwzorowaniem treści zawartych w postaci elektronicznej Pracy konkursowej.

W przypadku rozbieżności w treści pomiędzy postacią elektroniczną a postacią fizyczną Pracy konkursowej, wiążąca dla Organizatora jest postać elektroniczna Pracy konkursowej.

- 6) Postać fizyczną Pracy konkursowej należy składać w opakowaniach uniemożliwiających bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać pod rygorem pominięcia pracy w ocenie opisane w sposób następujący:

**„KONKURS ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
ARCHITEKTONICZNEJ WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU DLA INWESTYCJI**

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

**DOTYCZĄCEJ ODBUDOWY PAŁACU SASKIEGO, PAŁACU BRÜHLA ORAZ KAMIENIC
PRZY ULICY KRÓLEWSKIEJ W WARSZAWIE ”**

oraz oznakowane Numerem identyfikacyjnym Uczestnika.

- 7) Postać fizyczna Pracy konkursowej musi dotrzeć do Organizatora w terminie wskazanym w Harmonogramie (decyduje data wpływu).

UWAGA: z jakichkolwiek danych podawanych na opakowaniu nie może wynikać możliwość ustalenia kto jest Uczestnikiem konkursu. Ponadto należy dołączyć pokwitowanie złożenia Opracowania studialnego (Załącznik nr 5A do Regulaminu) w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres niebędący adresem Uczestnika konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie.

- 8) Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu na składanie Prac konkursowych.
- a) Wycofanie postaci fizycznej Pracy konkursowej może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia Pracy konkursowej, wystawionego przez Organizatora lub osobę czy jednostkę przez niego wyznaczoną.
 - b) Wycofanie postaci elektronicznej Pracy konkursowej Uczestnik konkursu może dokonać poprzez EPK SARP.
- 9) Wprowadzenie zmian i uzupełnień do Pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu składania Prac konkursowych.

W celu dokonania zmian w Pracy konkursowej Uczestnik konkursu musi najpierw wycofać Pracę konkursową zgodnie z zapisami ust. 3 pkt 8). powyżej, a następnie ponownie złożyć Pracę konkursową zgodnie z wymogami składania Prac konkursowych.

- 10) Postaci fizyczne Prac konkursowych przesłane przez operatora pocztowego, posłańcem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Organizatora po terminie składania Prac konkursowych, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na koszt Uczestnika.
- 11) Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Konkursu, poprzez nadanie indywidualnego, trzycyfrowego kodu każdej Pracy. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

ROZDZIAŁ VIII.

OCENA PRAC KONKURSOWYCH I ROZSTRZYGNĘCIE

1. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:

- a) Atrakcyjność i oryginalność proponowanych rozwiązań architektonicznych oraz odwzorowanie historycznej formy budynków, odwzorowanie zewnętrznego historycznego kształtu budynków.
- b) Jakość proponowanych rozwiązań przestrzenno-funkcjonalnych budynków wraz z rozwiązaniem funkcjonalnym terenu Inwestycji.
- c) Rozwiązanie relacji Grobu Nieznanego Żołnierza z odtwarzanymi obiektami, ze szczególnym uwzględnieniem kolumnady Pałacu Saskiego.
- d) Sposób eksponowania zabytkowych reliktyw.
- e) Rozwiązanie układu obsługi komunikacyjnej.
- f) Atrakcyjność i adekwatność rozwiązań wewnątrz, ze szczególnym uwzględnieniem wewnątrz części wspólnych Pałacu Bruhla.
- g) Zastosowane rozwiązania proekologiczne i energooszczędne.
- h) Realność i optymalizacja ekonomiczna przyjętych rozwiązań w odniesieniu do kosztów realizacji Inwestycji.

2. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1) Oceny Prac konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy, na posiedzeniach niejawnych. Przed oceną Prac Sąd Konkursowy dokonuje szczegółowej analizy Prac, sprawdzając ich zgodność, co do zasady z wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie a następnie dokonuje oceny Prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w ust. 1 niniejszego Rozdziału.
- 2) Sąd Konkursowy podczas analizy Prac stwierdza ich zgodność z Regulaminem kierując się zasadą obiektywnej i rzeczowej oceny Prac konkursowych przy zachowaniu zasady uczciwej konkurencji oraz uwzględniając fakt, iż jest to etap opracowania koncepcji konkursowej charakteryzującej się co do zasady pewną ogólnością przedstawionych rozwiązań.
- 3) Sąd Konkursowy ocenia Prace konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie. Przy analizie Prac konkursowych kryteria mogą być rozpatrywane rozdzielnie szczególnie w przypadku kryterium drugorzędowego związanego z kosztem realizacji Inwestycji W przypadku tego kryterium Sąd Konkursowy dokona oceny podanych przez Uczestników kosztów realizacji Inwestycji w kontekście podanego przez Organizatora kosztu realizacji inwestycji (Rozdział III. ust. 3 pkt 1) Regulaminu) co może wpłynąć na ogólną ocenę Pracy i przyznanie jej którejś z Nagród.
- 4) Zasady oceny, punktacji i wyboru najlepszej Pracy konkursowych

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

- a) Ocena Prac konkursowych będzie polegała na analizie przedstawionych w nich rozwiązań w kontekście zadanych kryteriów oceny oraz oddaniu głosu (punktu) przez każdego z Sędziów konkursowych uprawnionych do oceny w trakcie jawnego lub tajnego głosowania.
 - b) Każdy z Sędziów konkursowych dysponować będzie w kolejnych głosowaniach ilością głosów zgodnych z liczbą Prac konkursowych podlegających ocenie, przy czym przyjmuje się, że 1 głos jest równoważny z 1 punktem oceny.
 - c) Sędzia konkursowy oceniając Prace konkursowe może nie przyznać swojego głosu (punktu) dla danej Pracy konkursowej. Sędzia konkursowy może oddać tylko jeden głos (punkt) na jedną Pracę konkursową.
 - d) Do dalszej oceny nie przejdą Prace konkursowe, które uzyskały w danym głosowaniu łącznie 2 punkty (głosy) lub mniej.
 - e) Liczba głosowań uzależniona będzie od liczby Prac konkursowych, które przeszły do dalszej oceny oraz od stopnia spełnienia przez nie kryteriów oceny.
 - f) W kolejnych głosowaniach będą eliminowane z dalszej oceny Prace konkursowe, które uzyskały najmniej głosów (punktów) według powyższej zasady aż do wyłonienia grupy najlepszych Prac konkursowych, które zdaniem Sądu Konkursowego spełniają warunki do otrzymania I, II i III Nagrody. Następnie odbędzie się głosowanie ostateczne członków Sądu Konkursowego w którym zostaną wyłonione Prace konkursowe, którym przyznane będą Nagrody.
 - g) W wypadku, gdy w ostatecznym głosowaniu zostaną 3 Prace konkursowe, każdy z członków Sądu konkursowego będzie dysponował 3 głosami (punktami) tj.: 1 głos (punkt) na I Nagrodę, 1 głos (punkt) na II Nagrodę i 1 głos (punkt) na III Nagrodę. Sędziowie konkursowi mogą nie oddać głosu na żadną Nagrodę lub oddać głos tylko na niektóre Nagrody.
 - h) Głosowanie ostateczne może mieć formę dwóch, trzech lub większej liczby głosowań, w zależności od stopnia konsensusu członków Sądu Konkursowego w kontekście wyboru najlepszej Pracy konkursowej np. oddzielne głosowanie nad przyznaniem I Nagrody oraz oddzielne nad przyznaniem II i III Nagrody.
 - i) Za najlepszą uznana zostanie Praca konkursowa, która w wyniku głosowania uzyska łącznie najwyższą liczbę głosów (punktów) dla I Nagrody. Praca konkursowa, która uzyska łącznie najwyższą liczbę głosów (punktów) dla II Nagrody jest uprawniona do otrzymania II Nagrody. Praca konkursowa, która uzyska łącznie najwyższą liczbę głosów (punktów) dla III Nagrody jest uprawniona do otrzymania III Nagrody. Sąd Konkursowy może w wyniku głosowania nie przyznać I Nagrody lub pozostałych nagród.
- 5)** Podczas obrad Sądu Konkursowego zostanie sporządzony protokół z opisem czynności Sądu Konkursowego wraz z uzasadnieniem wyboru najlepszej Pracy konkursowej i rankingiem wszystkich Prac podlegających ocenie. W protokole podane zostaną uwagi do Prac konkursowych, które nie spełniały zaleceń Regulaminu konkursu wraz z uzasadnieniem wyboru, w wypadku, gdy Pracom takim została przyznana któraś z Nagród.
- 6)** Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu Konkursu, czyli dokonaniu wyboru najlepszej Pracy konkursowej oraz wyłonieniu pozostałych laureatów Konkursu i przyznaniu Nagród dokonuje identyfikacji

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

wszystkich Prac konkursowych, a następnie przedstawia wyniki rozstrzygnięcia Konkursu Kierownikowi Zamawiającego do zatwierdzenia tego rozstrzygnięcia. Z posiedzenia Sądu Konkursowego dotyczącego dokonania identyfikacji wszystkich Prac konkursowych zostanie sporządzony protokół.

- 7) Po rozstrzygnięciu Konkursu Sąd Konkursowy sporządza:
- a) listę Prac konkursowych i ich ranking,
 - b) ewentualne uwagi Członków Sądu Konkursowego wraz z wnioskami i zaleceniami, w tym wskazanie aspektów Pracy konkursowej, które wymagają wyjaśnień na etapie konkursu,
 - c) ewentualne wezwania Uczestników do wyjaśnień,
 - d) informacje o Pracach konkursowych,
 - e) opinie o nagrodzonych Pracach konkursowych,
 - f) uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu,
 - g) zalecenia Sądu Konkursowego do Pracy wskazanej do realizacji (I Nagroda) i potencjalnej realizacji (II Nagroda) w wypadku, gdy rozwiązania przedstawione w Pracy konkursowej odbiegają od preferowanych przez Organizatora a wyrażonych w zaleceniach niniejszego Regulaminu lub gdy Uczestnik zdaniem Sądu Konkursowego w niewłaściwy sposób zinterpretuje zalecenia
- 8) W przypadku stwierdzenia w czasie identyfikacji Prac konkursowych, że nagrodzona praca konkursowa nie jest oryginalna lub prawdopodobnie narusza prawa autorskie osób trzecich, została złożona przez Uczestnika, który nie został zaproszony do złożenia Pracy konkursowej, naruszył zasadę anonimowej oceny Prac konkursowych, Uczestnik konkursu występuje w więcej niż jednej Pracy lub nie podlega ocenie z powodów wskazanych w art. 345 ust. 2 Ustawy taka Praca konkursowa zostanie uznana za niezgodną z Regulaminem, a za Pracę najlepszą zostanie uznana kolejna Praca konkursowa najlepiej oceniona przez Sąd Konkursowy.
- 9) Jeśli sytuacja opisana w ust. 2 pkt 8) niniejszego Rozdziału dotyczyć będzie Uczestnika konkursu, którego praca konkursowa uznana została za najlepszą, a Sąd Konkursowy wskazał na przyznanie temu Uczestnikowi Nagrody w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, Zamawiający ma prawo w takim wypadku uznać za najlepszą kolejną pracę konkursową wskazaną w protokole werdyktu Sądu Konkursowego i przyznać jej nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie Przedmiotu zamówienia.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

ROZDZIAŁ IX.
NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. NAGRODY

1) W Konkursie mogą zostać przyznane trzy Nagrody pieniężne tj.: I Nagroda, II Nagroda i III Nagroda oraz dwie nagrody pieniężne w formie wyróżnień przy czym pierwsza (I) Nagroda zostanie przyznana najlepszej pracy konkursowej.

2) Całkowita kwota przeznaczona przez Organizatora na Nagrody pieniężne wynosi **700 000, 00 zł brutto**. Niezależnie od liczby przyznanych nagród kwota ta zostanie obligatoryjnie rozdzielona w całości wśród prac nagrodzonych. Oprócz Nagród pieniężnych Organizator przewiduje przyznanie Nagrody w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej dla Uczestnika konkursu, którego praca konkursowa otrzymała największą liczbę punktów (I Nagroda pieniężna) w głosowaniu, o którym mowa w Rozdziale VIII. ust. 2.

3) W konkursie Organizator przewiduje przyznanie Nagród jak następuje:

a) Nagrody pieniężne

– I NAGRODA

kwota pieniężna w wysokości **300 000,00 zł brutto**;

– II NAGRODA

kwota pieniężna w wysokości **200 000,00 zł brutto**;

– III NAGRODA

kwota pieniężna w wysokości **100 000,00 zł brutto**.

- Dwie nagrody pieniężne w formie wyróżnień w wysokości **50 000, 00 zł brutto** każda.

b) Nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej dla Uczestnika konkursu, którego praca konkursowa otrzymała największą liczbę punktów (I Nagroda pieniężna).

4) Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami. Wymienione nagrody zostaną wypłacone z zastosowaniem odpowiednich w tym zakresie przepisów, w szczególności:

a) Ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2647 ze zm.).

b) Ustawa z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2587 ze zm.).

c) Ustawa z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2022 r. poz. 931 ze zm.).

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

- 5) Propozycję przyznania określonych Nagród przygotowuje Sąd Konkursowy, a zatwierdza Kierownik Zamawiającego lub osoba przez niego upoważniona. Organizator zastrzega możliwość niewyłonienia najlepszej Pracy lub nieprzyznania poszczególnych Nagród, gdy zgłoszone prace nie będą odpowiadać obowiązkowym wymaganiom Regulaminu konkursu.
- 6) Sąd Konkursowy może przewidzieć inny podział puli przeznaczonej na Nagrody sporządzając stosowne uzasadnienia.
- 7) Sąd Konkursowy może zaproponować przyznanie I Nagrody pieniężnej wyłącznie Pracy konkursowej, która otrzymała największą liczbę punktów (głosów).
- 8) Sąd Konkursowy może zaproponować przyznanie II Nagrody pieniężnej wyłącznie Pracy konkursowej, która otrzymała drugą w kolejności liczbę punktów (głosów).
- 9) Sąd Konkursowy może zaproponować przyznanie III Nagrody pieniężnej wyłącznie Pracy konkursowej, która otrzymała trzecią w kolejności liczbę punktów (głosów).
- 10) Po wypłaceniu Nagród pieniężnych, Organizator staje się właścicielem egzemplarzy nagrodzonych Prac konkursowych i odpowiadających im Opracowań studialnych. Nie będą one zwracane Uczestnikom.
- 11) Nagrody pieniężne będą wypłacane przez Zamawiającego w terminie do 60 dni (nie krótszym niż 15 dni) od dnia zatwierdzenia rozstrzygnięcia Konkursu z zastrzeżeniem, iż termin ten może zostać wydłużony w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników, do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań.
- 12) Zamawiający w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty zatwierdzenia rozstrzygnięcia Konkursu zaprosi autora najlepszej Pracy konkursowej nagrodzonej I Nagrodą do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej z zastrzeżeniem, iż termin ten może zostać wydłużony w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników, do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań (w tym skargi do Sądu Zamówień Publicznych). W przypadku, o którym mowa w art. 356 ust. 2 ustawy Pzp, tj. jeżeli negocjacje prowadzone w trybie zamówienia z wolnej ręki z autorem wybranej pracy konkursowej nie doprowadziły do zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający zastrzega sobie prawo do zaproszenia do negocjacji w tym trybie Uczestnika konkursu, którego praca konkursowa otrzymała drugą w kolejności najwyższą ocenę.
- 13) Warunkiem wypłaty Nagród pieniężnych oraz zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki jest:
 - a) Przedstawienie przez Uczestnika konkursu na ewentualne wezwanie Organizatora podmiotowych środków dowodowych lub dokumentów na potwierdzenie oświadczeń, które Uczestnik składał wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie na potwierdzenie braku podstaw do wykluczenia i warunków udziału w Konkursie.
 - b) Podpisanie przez Uczestnika konkursu umowy o przeniesieniu na Organizatora autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji związanych z wykorzystaniem utworu do celów promocji konkursu i Organizatora oraz publikacji utworu. Postanowienia tej umowy zostały opisane w Załączniku nr 2 do Regulaminu.
- 14) Organizator nie wypłaca Nagród pieniężnych i nie zaprasza do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki Uczestnika, który uzyskał tą Nagrodę, jeżeli Uczestnik konkursu:

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

- a) Nie przedstawił wymaganych dokumentów lub podmiotowych środków dowodowych potwierdzających spełnienie obiektywnych wymagań Zamawiającego, o których mowa w ust. 1 pkt 11) lit. a) powyżej.
- b) Nie zachował zasady anonimowości w postępowaniu konkursowym albo innych obowiązków określonych w Regulaminie konkursu.
- c) Przedstawił prace konkursową z naruszeniem praw autorskich osób trzecich.
- d) Odmówił podpisania umowy o przekazaniu autorskich praw majątkowych o której mowa w ust. 1 pkt 11) lit b) powyżej.

2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

- 1) Niezwłocznie po zatwierdzeniu rozstrzygnięcia Konkursu albo jego unieważnieniu Organizator poda do publicznej wiadomości wyniki Konkursu na Stronie internetowej Konkursu oraz zawiadomi poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową Uczestników konkursu o wynikach Konkursu i otrzymanych ocenach, podając imię i nazwisko oraz miejsce zamieszkania albo firmę oraz siedzibę lub miejsce prowadzonej działalności gospodarczej autora/autorów oraz Uczestnika wybranej Pracy konkursowej albo autorów oraz Uczestników wybranych Prac konkursowych
- 2) W przypadku, gdy Organizator będzie organizował oficjalne, publiczne ogłoszenie wyników Konkursu, zawiadomi on z co najmniej 2 tygodniowym wyprzedzeniem Uczestników konkursu o miejscu i godzinie tego wydarzenia oraz zamieści taką informację na Stronie internetowej Konkursu.
- 3) Po rozstrzygnięciu Konkursu nagrodzone Prace konkursowe oraz Prace konkursowe które nie otrzymały Nagrody a Uczestnicy, wrazili zgodę na publikację i udostępnianie ich Prac, zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej. W trakcie wystawy odbędzie się dyskusja pokonkursowa, o czym Organizator zawiadomi odrębnie oraz na Stronie internetowej Konkursu.

W związku z zapisami art. 358 ust. 4 Ustawy Zamawiający w celu prezentacji wszystkich lub wybranych Prac konkursowych lub/i Opracowań studialnych które nie otrzymały Nagród w Karcie identyfikacyjnej Pracy konkursowej i Opracowania studialnego zawarł oświadczenie Uczestnika konkursu o wyrażeniu lub niewyrażeniu zgody na prezentację i udostępnianie Prac i Opracowań nienagrodzonych.

- 4) Prace konkursowe, którym nie przyznano Nagród oraz odpowiadające im Opracowania studialne jak i Opracowania studialne które nie zostały zakwalifikowane do Etapu II Konkursu, zostaną zwrócone po zakończeniu Konkursu, za zwrotem pokwitowania złożenia Pracy Konkursowej lub/i Opracowania studialnego. Zwrot nastąpi w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora, po złożeniu wniosku w formie pisemnej przez danego Uczestnika.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

ROZDZIAŁ X.
PRAWA AUTORSKIE

1. POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH ORAZ POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO NAJLEPSZEJ PRACY KONKURSOWEJ

- 1) Prace konkursowe i Opracowania studialne ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.
- 2) Organizator, niezależnie od terminu wypłaty nagród i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo pierwszej prezentacji i publicznego udostępnienia nagrodzonych Prac konkursowych i Opracowań studialnych z każdorazowym podaniem informacji o autorach prac.
- 3) Uczestnicy konkursu, którzy otrzymali Nagrody pieniężne oraz Nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej, zobowiązani są do podpisania umowy z Organizatorem konkursu dotyczącej przeniesienia autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji związanych z wykorzystaniem utworu do celów promocji konkursu i Organizatora oraz publikacji utworu. Podpisanie umowy jest warunkiem wypłaty nagrody pieniężnej. Postanowienia tej umowy zostały opisane w Załączniku nr 2 do Regulaminu.
- 4) W celu wykorzystania prac konkursowych w okresie pomiędzy ich złożeniem a podpisaniem umowy o przekazaniu praw autorskich o której mowa w ust. 1 pkt 3). powyżej, Uczestnicy konkursu udzielają Organizatorowi, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo na korzystanie z Utworu z prawem do udzielania sublicencji na następujących polach eksploatacji:
 - a) umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;
 - c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
 - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
 - f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji;
 - g) użyczenie.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

- 5) Udzielenie licencji niewyłącznej nie jest obarczone koniecznością podpisania umowy. Dla udzielania licencji niewyłącznej wystarczające jest oświadczenie o udzieleniu takiej licencji, które to oświadczenie zawarte jest we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- 6) Ustalenia ust. 1 pkt 1), pkt 2), pkt 3) i pkt 4). niniejszego Rozdziału nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac konkursowych.
- 7) Z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu Uczestnicy będący autorami Prac konkursowych, które otrzymały Nagrody przenoszą na rzecz Organizatora prawa do Prac konkursowych i Opracowań studialnych, przez co należy rozumieć przeniesienie własności oryginałów i kopii egzemplarzy Prac konkursowych i Opracowań studialnych.
- 8) Prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów powstałych w konkursie (tj. prawo m. in. przeróbek, adaptacji, opracowań, zmiany oraz aktualizacji) jak również zgoda na zlecenie opracowania utworu innemu projektantowi oraz zgoda Uczestnika konkursu na wykorzystanie przez Organizatora Utworu zmienionego do realizacji Inwestycji może nastąpić w okolicznościach, gdy nie dojdzie do zawarcia umowy na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej pomimo dołożenia wszelkich starań przez Uczestnika konkursu i Organizatora zmierzających do zawarcia takiej umowy i obie strony działają w dobrej wierze. Nabycie prawa do wykonywania praw zależnych przez Zamawiającego nastąpi za odrębnym wynagrodzeniem dla Uczestnika konkursu odpowiadającym wartości koncepcji tj. nie więcej niż 15% wartości Dokumentacji projektowej. Organizator zastrzega, iż powyższą opcję wykupu może, lecz nie musi wykorzystać jedynie w wypadku:
 - a) niepowodzenia negocjacji z Uczestnikiem konkursu, który otrzymał Nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w rybie zamówienia z wolnej ręki

oraz
 - b) niepowodzenia negocjacji, o których mowa w Rozdziale XI. ust. 2. z Uczestnikiem konkursu, który otrzymał II Nagrodę lub jego praca konkursowa była druga w kolejności oceny prac.
- 9) Uczestnik konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.
- 10) W przypadku zgłoszenia Zamawiającemu przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich jakichkolwiek praw do utworów, w szczególności praw autorskich i pokrewnych, Uczestnik konkursu:
 - a) przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Zamawiającego;
 - b) zwolni Zamawiającego od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem z utworów.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

ROZDZIAŁ XI.
INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. PODSTAWY WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA ORAZ WARUNKI UDZIAŁU, KTÓRE ZOSTANĄ OKREŚLONE W POSTĘPOWANIU PROWADZONYM W TRYBIE Z WOLNEJ RĘKI

1) Wykonawca, który przystępuje do negocjacji w trybie zamówienia publicznego na wykonanie usługi na podstawie pracy konkursowej musi spełnić następujące wymagania:

- a) Nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 108 ust 1 i ust. 2 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-6 oraz pkt 9-10 Ustawy.
- b) Spełnia określony przez Zamawiającego warunek dotyczący zdolności technicznej i zawodowej.

Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, iż dysponuje co najmniej osobami, o których mowa w ust. 1 pkt 2) lit c).

- c) Spełnia określony przez Zamawiającego warunek dotyczący sytuacji ekonomicznej lub finansowej.

Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca przedstawi dokument, o którym mowa w ust. 1 pkt 2) lit. a).

2) Przed przystąpieniem do negocjacji lub w toku negocjacji Organizator może żądać od Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie lub Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie następujących dokumentów lub/i oświadczeń w celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia z postępowania oraz spełnienia warunków udziału w postępowaniu:

- a) Dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną tego ubezpieczenia w wysokości 10 000 000,00 zł (słownie: dziesięć milionów złotych).
- b) Podmiotowych Środków Dowodowych potwierdzających brak obligatoryjnych podstaw do wykluczenia z postępowania ustalonych w art. 108 Ustawy oraz Dyrektywie 2014/24UE.
- c) Wykaz osób, skierowanych przez Uczestnika konkursu do realizacji zamówienia publicznego, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami. tj.:
 - minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
 - minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

- minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
 - minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
 - minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności telekomunikacyjnej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
 - minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności drogowej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
 - minimum jedna osoba posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego, oraz posiadająca doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 10 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej projekt budowlany, projekty wykonawcze i przedmiar robót), na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu takim jak w §3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 15 kwietnia 2022 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tj. – Dz.U. z 2022r. poz. 1225), wpisanego do rejestru zabytków lub na terenie podlegającym ochronie konserwatorskiej,
 - minimum jedna osoba posiadająca uprawnienia zgodne z zapisami art. 37 c. Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (.Dz.U.2022.0.840),
 - minimum jedna osoba posiadająca kwalifikacje zawodowe architekta krajobrazu;
 - osoby legitymujące się odpowiednimi uprawnieniami i będącymi członkami odpowiednich izb samorządu zawodowego, które dokonują sprawdzenia projektu zgodnie z obowiązującymi przepisami, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami. Do wykazu należy dołączyć numer uprawnień budowlanych.
- 3) Uczestnicy zagraniczni tj. mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej złożą odpowiednie dokumenty zgodnie z rozporządzeniem Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy (Dz. U z 2020 poz. 2415).**

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

2. NEGOCJACJE W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI

- 1) Uczestnik konkursu, który otrzymał Nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie pracy konkursowej, zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora.
- 2) Przedmiotem negocjacji będzie ustalenie treści umowy na wykonanie Przedmiotu usługi z uwzględnieniem Projektowanych Postanowień Umowy stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu. Intencją Organizatora jest, aby negocjacje dotyczyły w szczególności:
 - a) terminu realizacji poszczególnych etapów umowy,
 - b) wysokości gwarancji należytego wykonania umowy,
 - c) wysokości kar umownych,
 - d) wysokości kwoty wynagrodzenia za poszczególne etapy, przy założeniu, że całkowity koszt wykonania Przedmiotu usługi nie może przekroczyć kwoty, o której mowa w Rozdziale III. ust 4 Regulaminu konkursu.

Zamawiający dopuszcza możliwość negocjacji innych zapisów niż powyższe. Negocjacje nie mogą doprowadzić do naruszenia przesłanki udzielenia zamówienia.

- 3) Organizator zobowiązuje Uczestnika konkursu, który otrzymał Nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie pracy konkursowej, do uwzględnienia zaleceń pokonkursowych Sądu Konkursowego do wybranej Pracy konkursowej. W takich okolicznościach zalecenia pokonkursowe Sądu Konkursowego do wybranej Pracy konkursowej będą stanowić integralną część Umowy. Wykonawca będzie także zobowiązany uwzględniać wszelkie uwagi konserwatora zabytków.
- 4) Organizator może nie zawrzeć umowy na wykonanie Przedmiotu usługi w razie wystąpienia jakiegokolwiek przesłanki skutkującej unieważnieniem postępowania zgodnie z art. 355 Ustawy.
- 5) Jeżeli negocjacje prowadzone w trybie zamówienia z wolnej ręki z autorem wybranej Pracy konkursowej nie doprowadziły do zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający może zaprosić do negocjacji w tym trybie Uczestnika konkursu, którego Praca konkursowa otrzymała drugą w kolejności najwyższą ocenę.
- 6) Nie zawarcie przez Zamawiającego z Uczestnikiem konkursu umowy na wykonanie Przedmiotu usługi, w przypadku, gdy nie dojdzie do porozumienia na etapie negocjacji, nie stanowi dla Uczestnika konkursu nagrodzonej Pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń, w tym z zakresu prawa autorskiego.

3. PROJEKT UMOWY NA WYKONANIE PRZEDMIOTU USŁUGI

Projektowane postanowienia Umowy zawiera Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu.

4. PRZEDMIOT USŁUGI

Przedmiot usługi, która ma być realizowana w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie wybranej pracy konkursowej został opisany w Projektowanych Postanowieniach Umowy - Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

5. ORIENTACYJNY TERMIN REALIZACJI USŁUGI

Termin zakończenia prac projektowych dni od dnia podpisania umowy, ale nie później niż do końca pierwszego kwartału 2026 r.

6. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU.

- 1) Uczestnikowi konkursu oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia lub nagrody w Konkursie oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w przepisach ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych. Z treścią ustawy można się zapoznać na stronie internetowej Urzędu Zamówień Publicznych: www.uzp.gov.pl.
- 2) Uczestnik konkursu może wnieść odwołanie na zasadach określonych w Dziale IX Ustawy Pzp.
- 3) Na wyrok albo postanowienie Krajowej Izby Odwoławczej kończące postępowanie odwoławcze przysługuje skarga do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych. Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Izby w terminie 14 dni od dnia doręczenia wyroku albo postanowienia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi.

7. KLAUZULA INFORMACYJNA Z ART. 13 RODO

- 1) Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), zwanego jako „RODO” udostępniam klauzulę informacyjną:
- 2) Twoje dane osobowe przetwarzane będą na podstawie:
 - a) art. 6 ust. 1 lit c), art. 9 ust. 2 lit. g) i art. 10 RODO, w związku z ustawą z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych i regulaminu udzielania zamówień publicznych w celu realizacji obowiązku prawnego ciążącego na administratorze tj. udzielenia zamówienia publicznego,
 - b) art. 6 ust. 1 lit b) RODO, w związku z ustawą z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych i regulaminu udzielania zamówień publicznych w celu wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą tj. zawarcie odpłatnej umowy zawieranej między zamawiającym a wykonawcą, której przedmiotem jest usługa, dostawa lub robota budowlana (też umowa o podwykonawstwo),
 - c) art. 6 ust. 1 lit a) RODO na podstawie zgody. Zgoda jest wymagana, gdy uprawnienie do przetwarzania danych osobowych nie wynika wprost z przepisów prawa, a przekazesz administratorowi z własnej inicjatywy więcej danych niż jest to konieczne dla załatwienia Twojej sprawy (tzw. działanie wyraźnie potwierdzające) np. podanie nr telefonu, adresu e-mail i inne.
- 3) Twoje dane osobowe możemy ujawniać, przekazywać i udostępniać wyłącznie podmiotom uprawnionym na podstawie obowiązujących przepisów prawa są nimi m.in. wykonawcy, podmioty świadczące usługi pocztowe, bankowe, telekomunikacyjne oraz inne podmioty, gdy wystąpią

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

z takim żądaniem oczywiście w oparciu o stosowną podstawę prawną, pracownikom oraz współpracownikom Administratora.

- 4) Twoje dane osobowe możemy także przekazywać podmiotom, które przetwarzają je na zlecenie Administratora tzw. podmiotom przetwarzającym, są nimi m.in. podmioty świadczące usługi informatyczne i inne jednakże przekazanie Twoich danych nastąpić może tylko wtedy, gdy zapewnią one odpowiednią ochronę Twoich praw.
- 5) Twoje dane osobowe przetwarzane będą do czasu istnienia podstawy do ich przetwarzania, w tym również przez okres przewidziany w przepisach dotyczących przechowywania i archiwizacji dokumentacji i tak:
 - a) przez okres 5 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego,
 - b) jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, przez czas trwania umowy, do czasu przedawnienia roszczeń,
 - c) w zakresie danych, gdzie wyraziłeś zgodę na ich przetwarzanie, do czasu cofnięcia zgody, nie dłużej jednak niż do czasu wskazanego w pkt 1.
- 6) W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Administratora mają Państwo prawo do:
 - a) dostępu do treści danych, jednakże jeżeli spełnienie obowiązku prawa dostępu do danych osobie której dane dotyczą, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, Zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu,
 - b) sprostowania danych,
 - c) usunięcia danych, jeżeli:
 - wycofają zgodę na przetwarzanie danych osobowych,
 - dane osobowe przestaną być niezbędne do celów, dla których zostały zebrane lub dla których były przetwarzane,
 - dane są przetwarzane niezgodnie z prawem.
 - d) ograniczenia przetwarzania danych, jeżeli:
 - osoba, której dane dotyczą, kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
 - przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych osobowych, żądając w zamian ograniczenia ich wykorzystywania,
 - Administrator nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobie, której dane dotyczą, do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń,
 - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania – do czasu stwierdzenia, czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstaw sprzeciwu osoby, której dane dotyczą. Wystąpienie osoby

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

z żądaniem ograniczenia przetwarzania danych nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu.

- e) cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie wpływa na przetwarzanie danych dokonywane przez administratora przed jej cofnięciem.
- 7) Podanie Twoich danych:
- a) jest wymogiem ustawy na podstawie, których działa Administrator. Jeżeli odmówisz podania Twoich danych lub podasz nieprawidłowe dane, Administrator nie będzie mógł zrealizować celu do jakiego zobowiązują go przepisy prawa,
 - b) jest wymogiem umownym. Jeżeli nie podasz nam swoich danych osobowych nie będziemy mogli podpisać i realizować z Tobą umowy,
 - c) jest dobrowolne w zakresie zgody, która może być cofnięta w dowolnym momencie.
- 8) Przysługuje Ci także skarga do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych – Warszawa ul. Stawki 2, gdy uznasz, iż przetwarzanie Twoich danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- 9) Dane nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym również w formie profilowania.
- 10) Administrator nie przekazuje danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowych.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

ROZDZIAŁ XII.

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU ORAZ MATERIAŁY DO KONKURSU

1. ZAŁĄCZNIKI FORMALNE DO KONKURSU INFORMACYJNE

- 1) **Załącznik nr 1** – Projektowane postanowienia Umowy na wykonanie Przedmiotu usługi udzielonego w trybie zamówienia z wolnej ręki
- 2) **Załącznik nr 2** - Postanowienia przyszłej umowy dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych do wybranej pracy wraz ze szczegółowym określeniem pól eksploatacji prac konkursowych

2. ZAŁĄCZNIKI FORMALNE DO KONKURSU WYMAGANE DO ZŁOŻENIA NA ETAPIE SKŁADANIA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE

- 1) **Załącznik nr 3A** - Wzór formularza Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- 2) **Załącznik nr 3B** - Oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu z udziału w Konkursie na podstawie art. 108 ust. 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-5, pkt 6 w zakresie Członków Sądu Konkursowego oraz pkt 7-10 Ustawy.
- 3) **Załącznik nr 3B1** - Oświadczenie Uczestnika konkursu, dotyczące podstaw wykluczenia na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.
- 4) **Załącznik nr 3B2** - Oświadczenie dotyczące podstaw wykluczenia na podstawie art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie.
- 5) **Załącznik nr 3C** - Oświadczenie o spełnieniu określonego przez Organizatora warunku udziału w konkursie dotyczącego zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych wraz z wykazem tych osób, informacjami o posiadanych przez nie uprawnieniach oraz podstawą dysponowania tymi osobami.
- 6) **Załącznik nr 3D** - Oświadczenie o spełnieniu określonego przez Organizatora warunku udziału w konkursie dotyczącego zdolności technicznej i zawodowej w zakresie doświadczenia wraz z wykazem usług oraz informacją o wartości, przedmiocie, dacie wykonania i podmiotach, na rzecz których usługi zostały wykonane lub są wykonywane.
- 7) **Załącznik nr 3D1** - Zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby.
- 8) **Załącznik nr 3E** - Wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie.
- 9) **Załącznik nr 3F** - Wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.

3. ZAŁĄCZNIKI FORMALNE DO KONKURSU WYMAGANE DO ZŁOŻENIA NA ETAPIE SKŁADANIA OPRACOWAŃ STUDIALNYCH

- 1) **Załącznik nr 4A** - Wzór pokwitowania złożenia postaci fizycznej Opracowania studialnego.

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

2) **Załącznik nr 4B** - Wzór karty identyfikacyjnej Opracowania studialnego.

4. ZAŁĄCZNIKI FORMALNE DO KONKURSU WYMAGANE DO ZŁOŻENIA NA ETAPIE SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1) **Załącznik nr 5A** - Wzór pokwitowania złożenia postaci fizycznej Pracy konkursowej.

2) **Załącznik nr 5B** - Wzór karty identyfikacyjnej Pracy konkursowej.

5. ZAŁĄCZNIKI PROJEKTOWE DO KONKURSU DO WYPEŁNIENIA PRZEZ UCZESTNIKA KONKURSU I ZŁOŻENIA JAKO SKŁADOWA CZĘŚCI OPISOWEJ PRACY KONKURSOWEJ

1) **Załącznik nr 6A** - Informacja o planowanych kosztach realizacji Inwestycji oraz kosztach wykonania Przedmiotu usługi:

6A1 - Szacowany koszt przygotowanie i realizacji inwestycji dla opracowań studialnych - I etap konkursu

6A2 - Szacowany koszt przygotowanie i realizacji inwestycji dla prac konkursowych - II etap konkursu

UWAGA

Organizator udostępni **Załącznik nr 6A1** dla Uczestników konkursu którzy zostaną zakwalifikowani do Etapu I Konkursu oraz **Załącznik nr 6A2** dla Uczestników konkursu którzy zostaną zakwalifikowani do Etapu II Konkursu. Załącznik będzie zawierał w szczególności ogólną tabelę grup przedmiarowych dla Inwestycji do uzupełnienia przez Uczestnika konkursu wraz z podaniem szacunkowego kosztu realizacji Inwestycji oraz kosztu wykonania usługi na podstawie opracowania studialnego oraz pracy konkursowej.

2) **Załącznik nr 6B (6B1, 6B2, 6B3)**

a) Tabela 1A przyjęte powierzchnie dla Kancelarii Senatu (Załącznik nr 6B1).

b) Tabela 2A przyjęte powierzchnie dla Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego (Załącznik nr 6B2).

c) Tabela 3A przyjęte powierzchnie dla podmiotów prowadzących działalność kulturalną, edukacyjną lub społecznie użyteczną (Załącznik nr 6B3).

UWAGA

Organizator udostępni **Załącznik nr 6B** dla Uczestników konkursu którzy zostaną zakwalifikowani do I i II Etapu Konkursu.

3) **Załącznik nr 6C** – Zestawienie pomieszczeń

4) **Załącznik nr 6D** – Podstawowe parametry charakteryzujące inwestycję

UWAGA

Organizator udostępni **Załącznik nr 6C i Załącznik nr 6D** dla Uczestników konkursu którzy zostaną zakwalifikowani do I i II Etapu Konkursu.

6. ZAŁĄCZNIKI INFORMACYJNE STANOWIĄCE PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA PROJEKTU KONKURSOWEGO

1) **Załącznik nr 7A** - Mapa zasadnicza z linią rozgraniczającą teren inwestycji

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

- 2) **Załącznik nr 7B** – Wytyczne Funkcjonalno-Użytkowe
 - 3) **Załącznik nr 7C** – Rysunek przybliżonej lokalizacji odbudowywanych obiektów
- UWAGA**
Organizator udostępni **Załącznik nr 7A** i **Załącznik 7B** oraz **Załącznik nr 7C** dla Uczestników konkursu którzy zostaną zakwalifikowani do I i II Etapu Konkursu
- 4) **Załącznik nr 8 – GIS** (Geograficzny System Informacji, z ang. *Geographical Information System*)
 - 5) **Załącznik nr 9** - Mapa do celów projektowych
 - 6) **Załącznik nr 10** - Domiary geodezyjne terenu oraz przekroje
 - 7) **Załącznik nr 11** - Ekspertyza stanu technicznego wraz z inwentaryzacją budowlaną Grobu Nieznanego Żołnierza w Warszawie
 - 8) **Załącznik nr 12** - Nieinwazyjne badania geofizyczne terenu planowanej inwestycji
 - 9) **Załącznik nr 13** - Ekspertyza dendrologiczna drzew i krzewów rosnących w obrębie terenu objętego pracami archeologicznymi w Ogrodzie Saskim
 - 10) **Załącznik nr 14** – Analiza architektoniczna historycznej zabudowy zachodniej pierzei Placu Saskiego
 - 11) **Załącznik nr 15** – Katalog fotografii i ilustracji historycznych
 - 12) **Załącznik nr 16** – Wpis do rejestru zabytków nr 511/1
 - 13) **Załącznik nr 17** – Wpis do rejestru zabytków nr 511/2
 - 14) **Załącznik nr 18** – Wpis do rejestru zabytków nr 511/3
 - 15) **Załącznik nr 19** – Wpis do rejestru zabytków nr 512/1
 - 16) **Załącznik nr 20** – Wpis do rejestru zabytków nr A-608
 - 17) **Załącznik nr 21** – Wpis do rejestru zabytków nr A-741
 - 18) **Załącznik nr 22** – Studium geologiczno – inżynierskie
 - 19) **Załącznik nr 23** – Sieci elektroenergetyczne (STOEN).
 - 20) **Załącznik nr 24** – Sieci wodociągowe i kanalizacyjne (MPWiK)
 - 21) **Załącznik nr 25** – Sieci ciepłownicze (VEOLIA).
 - 22) **Załącznik nr 26** – Sieci gazowe (PSG).
 - 23) **Załącznik nr 27** – Sieci telekomunikacyjne
 - 24) **Załącznik nr 28** – Katalog fotografii obszaru inwestycji oraz najbliższego sąsiedztwa wraz ze wskazaniem na mapie zasadniczej miejsc wykonania zdjęć.
 - 25) **Załącznik nr 29** – Uchwała Rady Odbudowy nr 1/2023 z dnia 6 marca 2023 r.
 - 26) **Załącznik nr 30** – Wyciąg z badań archeologicznych

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej
wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy
Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie**

UWAGA

Organizator udostępni **Załączniki od nr 8 do nr 30** dla Uczestników konkursu którzy zostaną zakwalifikowani do I i II Etapu Konkursu.

Lista Załączników może być uzupełniana o kolejne Załączniki Informacyjne.

UWAGA: Załączniki do Regulaminu konkursu od nr 6A do nr 30 mogą być wykorzystane przez Uczestnika konkursu wyłącznie do celów związanych z niniejszym Konkursem.