

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:181283-2023:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Warszawa: Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne
2023/S 061-181283**

Ogłoszenie o konkursie

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) Nazwa i adresy

Oficjalna nazwa: Pałac Saski Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością

Krajowy numer identyfikacyjny: 5252889493

Adres pocztowy: Marszałkowska 142

Miejscowość: Warszawa

Kod NUTS: PL911 Miasto Warszawa

Kod pocztowy: 00-061

Państwo: Polska

Osoba do kontaktów: Agnieszka Rzepkowska

E-mail: zamowienia@palacsaski.pl

Tel.: +48 221824442

Adresy internetowe:

Główny adres: <https://www.palacsaski.pl/>

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: <https://1040.konkurs.sarp.pl>

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać drogą elektroniczną za pośrednictwem: <https://1040.konkurs.sarp.pl>

I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej

Inny rodzaj: Zamawiający publiczny - inny zamawiający Spółka celowa Sp. z o.o.

I.5) Główny przedmiot działalności

Inna działalność: przygotowanie i realizacja inwestycji w zakresie odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji (...) obudowy Pałacu Saskiego, Brühla oraz kamienic przy ul Królewskiej

Numer referencyjny: DNZP.400.4.2023

II.1.2) Główny kod CPV

71000000 Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

II.2) Opis

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

71200000 Usługi architektoniczne i podobne
71220000 Usługi projektowania architektonicznego
71248000 Nadzór nad projektem i dokumentacją
71300000 Usługi inżynierskie
71320000 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania
71400000 Usługi architektoniczne dotyczące planowania przestrzennego i zagospodarowania terenu
71420000 Architektoniczne usługi zagospodarowania terenu
71322000 Usługi inżynierii projektowej w zakresie inżynierii lądowej i wodnej

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem konkursu architektoniczno-urbanistycznego jest opracowanie koncepcji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji dotyczącej odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie.

Zgodnie z Regulaminem Konkursu zamówienie będzie realizowane zgodnie z opisaną niżej procedurą:

4) Konkurs prowadzony jest w procedurze konkursu ograniczonego i dwuetapowego.

a) Etap Kwalifikacyjny:

– Podmioty zainteresowane udziałem w Konkursie składają Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie zgodnie z postanowieniami Rozdziału IV Regulaminu w terminie określonym w Harmonogramie konkursu;
– Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania Opracowań studialnych Uczestników konkursu spełniających określone przez Organizatora obiektywne wymagania określone w Rozdziale IV Regulaminu.

b) Etap I - Opracowania studialne:

– Składanie Opracowań studialnych przez Uczestników konkursu zaproszonych do składania Opracowań studialnych na podstawie wniosków o dopuszczenie w terminie określonym w Harmonogramie konkursu. Zakres rzeczowy, formę opracowania oraz sposób prezentacji Opracowań studialnych zostały określone w Rozdziale V Regulaminu;
– Ocena zanonimizowanych Opracowań studialnych przez Sąd Konkursowy na podstawie kryteriów określonych w Rozdziale VI Regulaminu oraz wyłonienie pięciu najlepszych Opracowań studialnych odpowiadających wymaganiom określonym w Regulaminie, które zostaną zakwalifikowane do Etapu II Konkursu;
– Zaproszenie do składania Prac konkursowych Uczestników konkursu, których opracowania studialne zostały zakwalifikowane do Etapu II Konkursu.

c) Etap II – Prace konkursowe:

– Składanie Prac konkursowych przez Uczestników konkursu, których Opracowania studialne zostały zakwalifikowane do Etapu II Konkursu w terminie określonym w Harmonogramie konkursu. Zakres rzeczowy, formę opracowania oraz sposób prezentacji Prac konkursowych zostały określone w Rozdziale VII Regulaminu;
– Ocena zanonimizowanych Prac konkursowych przez Sąd Konkursowy na podstawie kryteriów określonych w Rozdziale VIII Regulaminu oraz wybór najlepszej Pracy konkursowej (I Nagroda) i przyznanie pozostałych Nagród zgodnie z postanowieniami Rozdziału IX Regulaminu;
– Zatwierdzenie przez Kierownika Zamawiającego rozstrzygnięcia konkursu i oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu;
– Uprawomocnienie się wyników rozstrzygnięcia Konkursu.

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) **Warunki udziału**

III.1.10) **Kryteria kwalifikacji uczestników:**

7) Uczestnik konkursu musi spełnić wszystkie następujące wymagania:

a) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 108 ust 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-5, pkt 6 oraz pkt 9-10 Ustawy, UWAGA: po stronie Uczestnika samodzielnie biorącego udział

w konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie leży obowiązek oceny wystąpienia konfliktu interesu Uczestnika w zakresie członków Sądu Konkursowego.

b) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. 2023 poz.129),

c) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie.

UWAGA: powyższy wymóg dotyczy Uczestnika samodzielnie biorącego udział

w konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie oraz podmiotów, których zasobami Uczestnik konkursu dysponuje.

d) spełnia określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia, kwalifikacji zawodowych i doświadczenia. Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, iż dysponuje na etapie Konkursu co najmniej (warunek może być rozpatrywany łącznie lub rozdzielnie):

1) jedną osobą która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania

w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 10 lat przed terminem składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej projekt budowlany, projekty wykonawcze i przedmiar robót),

na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu takim jak w §3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 15 kwietnia 2022 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tj. – Dz.U. z 2022r. poz. 1225), o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 20 000 m² oraz w którym znajduje się przynajmniej dwukondygnacyjny, wielostanowiskowy garaż podziemny także posiada część wystawienniczo-ekspozycyjną (muzealną),o powierzchni netto nie mniejszej niż 600 m², salę koncertową lub wielofunkcyjną z możliwością organizowania koncertów kameralnych na nie mniej niż 250 miejsc), z wyjątkiem kin, stadionów i hal sportowych, część konferencyjną (z salą dla nie mniej niż 100 osób),
oraz

2) jedną osobą która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 10 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej projekt budowlany, projekty wykonawcze i przedmiar robót), na której podstawie uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu takim jak w §3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 15 kwietnia 2022 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki

i ich usytuowanie (tj. – Dz.U. z 2022r. poz. 1225), wpisanego do rejestru zabytków lub na terenie podlegającym ochronie konserwatorskiej.

ORAZ

- PATRZ DALEJ INFORMACJE DODATKOWE PKT VI. 3.

III.2) **Warunki dotyczące zamówienia**

III.2.1) **Informacje dotyczące określonego zawodu**

Udział jest zastrzeżony dla przedstawicieli danego zawodu: tak

Proszę określić zawód:

Architekt

Sekcja IV: Procedura

IV.1) **Opis**

IV.1.2) **Rodzaj procedury konkursu**

Ograniczona

Liczba wziętych pod uwagę uczestników: 50

IV.1.7) **Nazwy uczestników już zakwalifikowanych:**

IV.1.9) **Kryteria oceny projektów:**

Kryteria oceny: opracowań studialnych:

a) Atrakcyjność i oryginalność propon. rozw arch oraz odwzorowanie hist formy budynków, odwzorowanie zewnętrznego hist kształtu.

b) Jakość proponowanych rozwiązań przestrzenno-funkcjonalnych budynków.

c) Rozwiązanie relacji Grobu Nieznanego Żołnierza z odtwarzanymi obiektami, ze szczególnym uwzględnieniem kolumnady Pałacu Saskiego.

d) Sposób eksponowania zabytkowych reliktyw.

e) Rozwiązanie układu obsługi komunikacyjnej.

f) Realność i optymalizacja ekonom przyjętych rozwiązań w odniesieniu do koszt realizacji Inw. Trafność wpisania obiektu w istniejący kontekst urban oraz powiązania kompozycyjne, funk, widokowe i komunikacyjne z otoczeniem.

- prac konkursowych:

a) Atrakcyjność i oryginalność prop rozw arch oraz odwzorowanie hist formy budynków, odwzorowanie zewnętrznego hist kształtu budynków

b) Jakość prop rozwiązań przestrzenno-funkc budynków wraz z rozwiązaniem funkc terenu Inw

c) Rozwiązanie relacji Grobu Nieznanego Żołnierza z odtwarzanymi obiektami, ze szczególnym uwzględnieniem kolumnady Pałacu Saskiego

d) Sposób eksponowania zabyt reliktyw.

e) Rozwiązanie uk obsługi komunikacyjnej.

f) Atrakcyjność i adekwatność rozw wnętrz, ze szczególnym uwzgl wnętrz części wspólnych Pałacu Bruhla.

g) Zastosowane rozwiązania proekologiczne i energooszczędne.

h) Realność i optymalizacja ekonomiczna przyjętych rozwiązań w odniesieniu do kosztów realizacji Inwestycji.

IV.2) **Informacje administracyjne**

IV.2.2) **Termin składania projektów lub wniosków o dopuszczenie do udziału**

Data: 28/04/2023

Czas lokalny: 15:00

IV.2.3) **Data wysłania zaproszeń do udziału zakwalifikowanym kandydatom**

Data: 17/05/2023

IV.2.4) **Języki, w których można sporządzać projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**
Polski

IV.3) **Nagrody i sąd konkursowy**

IV.3.1) **Informacje o nagrodzie(-ach)**

Zostaną przyznane nagrody: tak

liczba i wartość przyznawanych nagród:

1)W Konkursie mogą zostać przyznane trzy Nagrody pieniężne tj.: I , II i III Nagroda oraz dwie nagrody pieniężne w formie wyróżnień przy czym pierwsza (I) Nagroda zostanie przyznana najlepszej pracy konkursowej.

2)Całkowita kwota przeznaczona przez Organizatora na Nagrody pieniężne wynosi 700 000, 00 zł brutto. Niezależnie od liczby przyznanych nagród kwota ta zostanie obligatoryjnie rozdzielona w całości wśród prac nagrodzonych. Oprócz Nagród pieniężnych Organizator przewiduje przyznanie Nagrody w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z WR na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej dla Uczestnika kon, którego praca konkurs otrzymała największą liczbę punktów (I Nagroda pieniężna) w głosowaniu, o którym mowa w Rozdziale VIII. ust. 2.

3)W konkursie Organizator przewiduje przyznanie Nagród jak następuje:

a)Nagrody pieniężne

–I NAGRODA

kwota pieniężna w wysokości 300000,00 zł brutto;

–II NAGRODA

kwota pieniężna w wysokości 200000,00 zł brutto;

–III NAGRODA

kwota pieniężna w wysokości 100000,00 zł brutto.

- Dwie nagrody pieniężne w formie wyróżnień w wysokości 50 000,00 zł brutto każda.

b)Nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy konkurs dla Uczestnika konkursu, którego praca konkursowa otrzymały największą liczbę punktów (I Nagroda pieniężna).

4)Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stos. przepisami. Wymienione nagrody zostaną wypłacone z zastos odpow przepis

IV.3.2) **Szczegóły dotyczące płatności dla wszystkich uczestników:**

11) Nagrody pieniężne będą wypłacane przez Zamawiającego w terminie do 60 dni (nie krótszym niż 15) od dnia zatwierdzenia rozstrzygnięcia Konkursu z zastrzeżeniem, iż termin może zostać wydłużony w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników, do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań.

12) Zamawiający w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty zatwierdzenia rozstrzygnięcia Konkursu zaprosi autora najlepszej Pracy konkursowej nagrodzonej I Nagrodą do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej z zastrzeżeniem, iż termin ten może zostać wydłużony w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników, do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań (w tym skargi do Sądu Zamówień Publicznych). W przypadku, o którym mowa w art. 356 ust. 2 ustawy Pzp, tj. jeżeli negocjacje prowadzone w trybie zamówienia z wolnej ręki z autorem wybranej pracy konkursowej nie doprowadziły do zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający zastrzega sobie prawo do zaproszenia do negocjacji w tym trybie Uczestnika konkursu, którego praca konkursowa otrzymała drugą w kolejności najwyższą ocenę.

13)Warunkiem wypłaty Nagród pieniężnych oraz zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki jest:

- PATRZ DALEJ INFORMACJE DODATKOWE PKT VI. 3

IV.3.3) **Zamówienia po konkursie**

Wszelkie zamówienia na usługi następujące po konkursie zostaną udzielone zwycięzcy lub jednemu ze zwycięzców konkursu: tak

IV.3.4) Decyzja sądu konkursowego

Decyzja sądu konkursowego jest wiążąca dla instytucji zamawiającej/podmiotu zamawiającego: tak

IV.3.5) Imiona i nazwiska wybranych członków sądu konkursowego:

arch. Marek Dunikowski – Przewodniczący Sądu Konkursowego

dr Jarosław Sellin - Członek Sądu Konkursowego

Wojciech Kolarski– Członek Sądu Konkursowego

arch. Piotr Walkowiak – Członek Sądu Konkursowego

prof. Błażej Ostoja Lniski – Członek Sądu Konkursowego

arch. Marlena Happach – Członek Sądu Konkursowego

Weronika Piwarska – Członek Sądu Konkursowego

Jan Edmund Kowalski – Członek Sądu Konkursowego

Robert Bernisz – Członek Sądu Konkursowego

arch. Mateusz Świętorzecki – Sędzia Referent

arch. Jacek Lenart – Członek Sądu Konkursowego

arch. Zbigniew Maćków – Członek Sądu Konkursowego

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.3) Informacje dodatkowe:

AD PUNKT III.1.10

oraz

3) jedną osobą która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej j bez ograniczeń, oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 10 lat przed terminem składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej dokumentacji projektowej (obejmującej projekt budowlany, projekty wykonawcze i przedmiar robót na podstawie której uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę, dla budowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu takim jak w § 3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 15 kwietnia 2022 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tj. – Dz.U. z 2022r. poz. 1225),

oraz

4) jedną osobą która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą wykształcenie z dziedziny akustyki oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 10 lat przed terminem składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednego projektu ochrony przeciwdźwiękowej i akustyki wewnątrz dla obiektu budynku użyteczności publicznej w rozumieniu takim jak w §3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 15 kwietnia 2022 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tj. – Dz.U. z 2022r. poz. 1225), na który uzyskano prawomocne pozwolenie na budowę w którym mieści sala koncertowa lub widowiskowa o nie mniej niż 250 miejscach z odpowiednim zapleczem (z wyłączeniem kin, stadionów i hal sportowych).

oraz

5) jedną osobą która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz Dokumentacji projektowej posiadającą wykształcenie z dziedziny architektury krajobrazu oraz posiadającą doświadczenie polegające na wykonaniu, w okresie ostatnich 10 lat przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej dokumentacji projektowej na której podstawie zrealizowano rewaloryzację zabytkowego założenia parkowego lub

ogrodowego o powierzchni nie mniejszej niż 2000 m² wraz z elementami małej architektury (drobnych form architektonicznych).

AD PUNKT IV.3.2

13) Warunkiem wypłaty Nagród pieniężnych oraz zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki jest:

a) Przedstawienie przez Uczestnika konkursu na ewentualne wezwanie Organizatora podmiotowych środków dowodowych lub dokumentów na potwierdzenie oświadczeń, które Uczestnik składał wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie na potwierdzenie braku podstaw do wykluczenia i warunków udziału w Konkursie.

b) Podpisanie przez Uczestnika konkursu umowy o przeniesieniu na Organizatora autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji związanych z wykorzystaniem utworu do celów promocji konkursu i Organizatora oraz publikacji utworu. Postanowienia tej umowy zostały opisane w Załączniku nr 2 do Regulaminu.

14) Organizator nie wypłaca Nagród pieniężnych i nie zaprasza do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki Uczestnika, który uzyskał tą Nagrodę, jeżeli Uczestnik konkursu:

a) Nie przedstawił wymaganych dokumentów lub podmiotowych środków dowodowych potwierdzających spełnienie obiektywnych wymagań Zamawiającego, o których mowa w ust. 1 pkt 11) lit. a) powyżej.

b) Nie zachował zasady anonimowości w postępowaniu konkursowym albo innych obowiązków określonych w Regulaminie konkursu.

c) Przedstawił prace konkursową z naruszeniem praw autorskich osób trzecich.

d) Odmówił podpisania umowy o przekazaniu autorskich praw majątkowych o której mowa w ust. 1 pkt 11) lit b) powyżej.

VI.4) **Procedury odwoławcze**

VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Oficjalna nazwa: KRAJOWA IZBA ODWOŁAWCZA

Adres pocztowy: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Tel.: +48 224587801

Adres internetowy: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

VI.4.2) **Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne**

Oficjalna nazwa: Prokuratoria Generalna Rzeczypospolitej Polskiej

Adres pocztowy: ul. Hoża 76/78

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 00-682

Państwo: Polska

E-mail: kancelaria@prokuratoria.gov.pl

Tel.: +48 223923101

Adres internetowy: <https://www.gov.pl/web/prokuratoria>

VI.4.3) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

- 1) Uczestnikowi konkursu oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia lub nagrody w Konkursie oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w przepisach ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych. Z treścią ustawy można się zapoznać na stronie internetowej Urzędu Zamówień Publicznych: www.uzp.gov.pl.
- 2) Uczestnik konkursu może wnieść odwołanie na zasadach określonych w Dziale IX Ustawy Pzp.
- 3) Na wyrok albo postanowienie Krajowej Izby Odwoławczej kończące postępowanie odwoławcze przysługuje skarga do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych. Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Izby w terminie 14 dni od dnia doręczenia wyroku albo postanowienia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi.

VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Oficjalna nazwa: Urząd Zamówień Publicznych - Departament Odwołań

Adres pocztowy: <https://www.uzp.gov.pl>

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Tel.: +48 224587801

Adres internetowy: <https://www.uzp.gov.pl>

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

22/03/2023